

Les fonds des Archives départementales du Gard sont répartis en séries, désignés par des lettres de l'alphabet. Ils occupent environ 27 kms de rayonnages.

GARD
3.0
Département

JEU DE L'OIE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU GARD

LES MISSIONS DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

• COLLECTER

Les Archives départementales reçoivent les documents produits par les administrations publiques et collectent aussi des documents privés par des dons, des dépôts ou des achats.

• CONTRÔLER ET CONSEILLER

Le directeur des Archives veille à la bonne conservation des documents, autorise les éliminations et apporte un avis technique.

• CLASSER

Pour rendre accessible les documents, il est indispensable de les classer et de les inventorier.

• CONSERVER

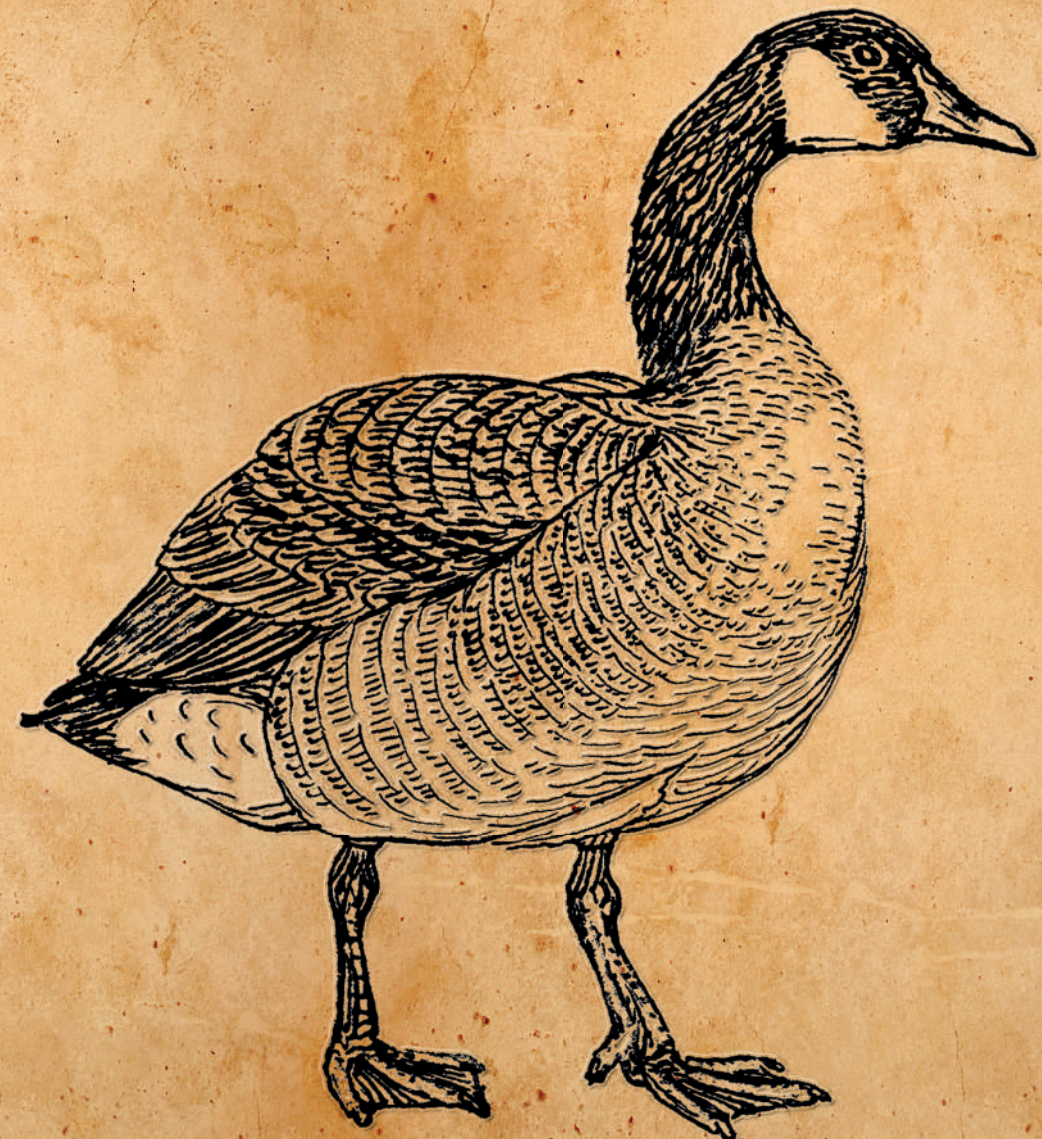
Ces documents uniques doivent être conservés dans des conditions optimales pour en assurer la survie dans le temps.

• COMMUNIQUER

Tout citoyen a accès aux documents d'archives dans les limites de la loi et peut venir les consulter en salle de lecture.

• VALORISER

Les Archives veillent également à faire connaître au public les richesses du patrimoine documentaire et l'histoire du département.



2 à 4
joueurs



de 7 à
99 ans



de 20 à
40 min

Archives départementales du Gard
365 rue du Forez
30000 Nîmes
www.archives.gard.fr

DÉPART



Chaque joueur choisit un pion, lance tour à tour les 2 dés et avance d'autant de cases que le nombre indiqué par les dés.
 Le premier arrivé sur la case 50 gagne la partie, si vous dépassez cette case avec votre lancer, vous devez reculer d'autant de cases.
 ● Si un joueur tombe sur une case « oie », il rejoue le même nombre de points.
 Si un joueur tombe sur une case occupée, il prend sa place et envoie l'autre pion à la case qu'il vient de quitter.
 Si un joueur fait 4 et 5, il va à la case 41.

Les cases spéciales sont signalées par un numéro sur fond rouge :

- Qui s'arrête à la case 6 (quai de déchargement) va à la case 12.
- Qui tombe à la case 11 (pilon) recommence au départ.
- Qui s'arrête à la case 19 (salle de classement) passe son tour.
- Qui arrive à la case 27 (restauration) retourne à la case 17.
- Qui tombe à la case 35 (quarantaine) doit faire un score de 6 pour s'en sortir.
- Qui arrive à la case 43 (pilon) recommence au départ.

JEU DE L'OIE DES ARCHIVES DU GARD

*avec
remontrances, plaintes &
Secours civiles de Nîmes.*

*Pour être par ses députés à l'Assemblée de la France
Nîmes au 1^{er} de ce mois et la être inséré
original de la Souche pour être présentée par
le 27 avril prochain.*

*Louis
marie
Alphonse
Davidet
N° 699*

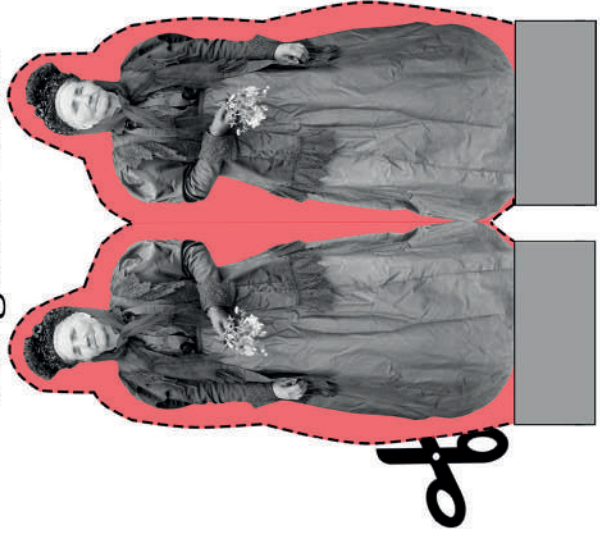
2014 04 05

*Barthelemy
Perrin
la mairie
de Nîmes*

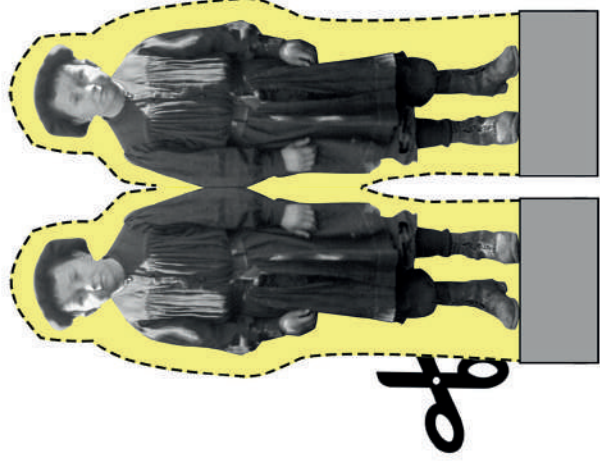
JEU DE L'OIE DES ARCHIVES DU GARD

Choisissez votre pion: coupez, pliez,
collez le personnage puis utilisez la surface grise comme socle.

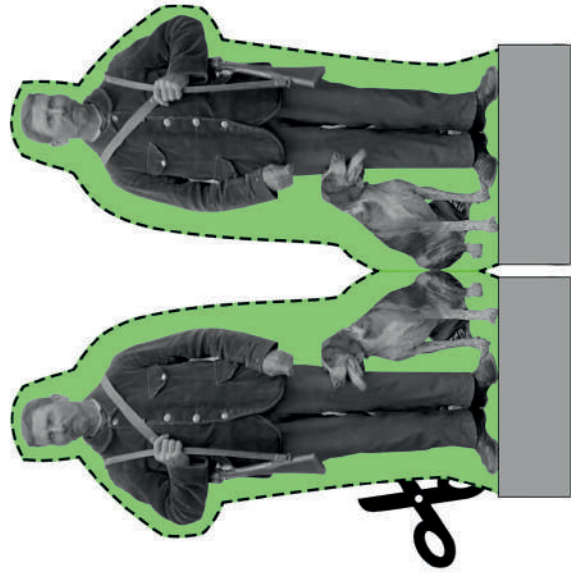
La grand-mère



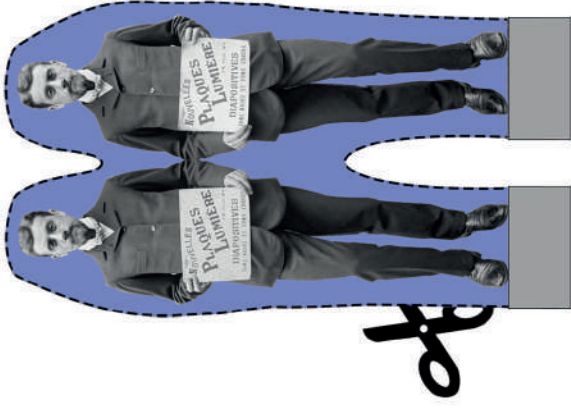
L'écolier



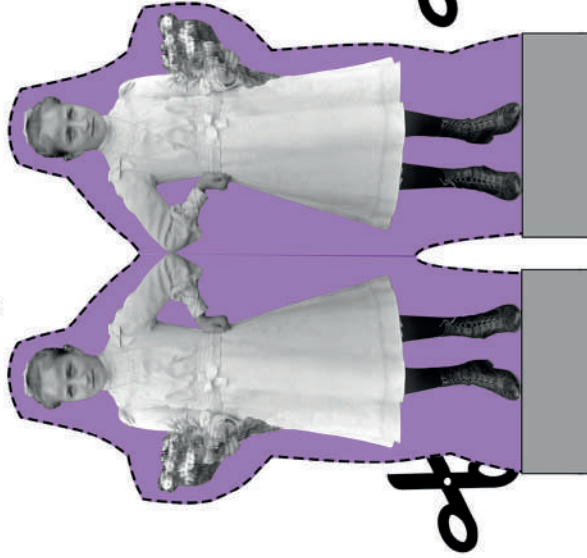
Le chasseur



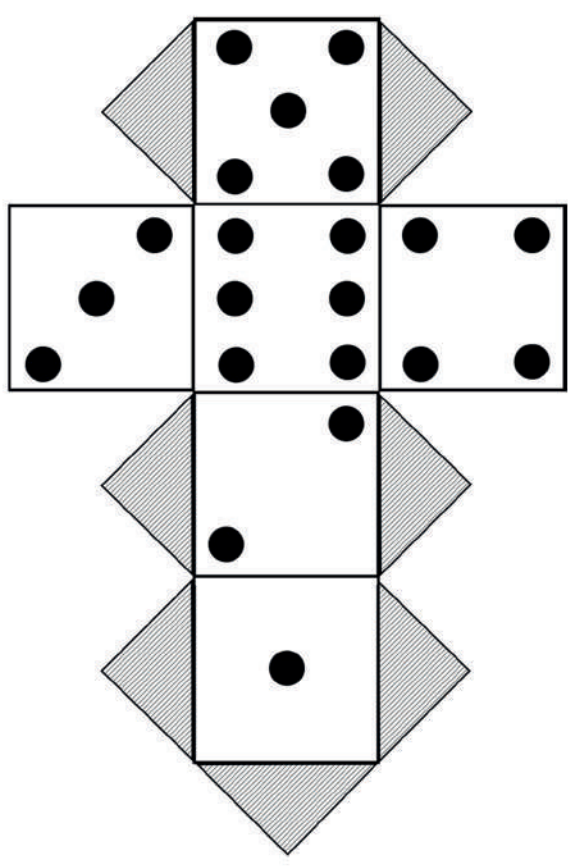
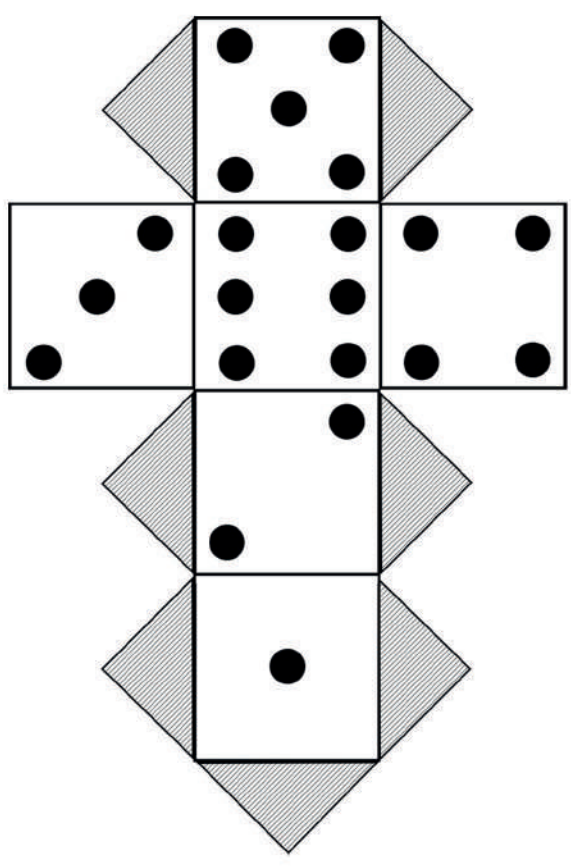
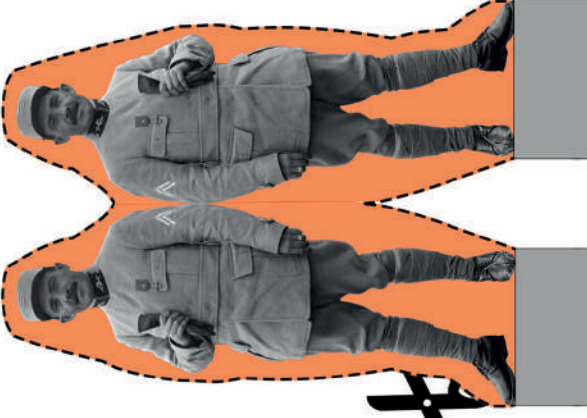
Le photographe



La jeune fille



L'officier



2 dés à couper, plier et coller



DOCUMENTS PRÉSENTS DANS LE JEU DE L'OIE DES ARCHIVES DU GARD



- Case 1 : entrée principale des Archives du Gard.
- Case 2 : une des façades du bâtiment.
- Case 3 : réception d'un versement d'archives.
- Case 4 : déchargement d'un versement.
- Case 5 : œuvre de Marcel Robelin dans le jardin.
- Case 6 : quai de déchargement.
- Case 7 : sac à procès de l'Ancien Régime.
- Case 8 : acte de naissance d'Alphonse Daudet.
- Case 9 : analyse de document ancien avant le classement.
- Case 10 : gravure des Arènes de Nîmes.
- Case 11 : destruction de documents.
- Case 12 : carte postale de l'Espérou sous la neige.
- Case 13 : livres de comptes et des impositions gardoises au début du siècle dernier.
- Case 14 : cahier de doléances précédant la Révolution française.
- Case 15 : salle de tri et de classement.
- Case 16 : tri et classement d'un versement.
- Case 17 : document le plus ancien, signé par Louis le Pieux (fils de Charlemagne) en 815.
- Case 18 : exposition «1917 et après : sortir de la guerre ?» aux Archives du Gard.
- Case 19 : tri, classement et cotation d'un fonds.
 - Case 20 : fonds de la presse régionale, tracé du Tour de France de 1958.
 - Case 21 : magasinage.
 - Case 22 : sceau de Raymond des Baux, Prince d'Orange datant de 1344.
 - Case 23 : boîte de conservation d'archives.
 - Case 24 : carte postale illustrant l'industrie du charbon, La Grand-Combe.
 - Case 25 : carte des environs d'Aigues-Mortes de 1635.
 - Case 26 : numérisation de documents.
 - Case 27 : un parchemin avant restauration.
 - Case 28 : salle de stockage intermédiaire.
 - Case 29 : registres communaux.
- Case 30 : cahiers citoyens du Grand Débat national de 2019.
- Case 31 : travée dans un magasin de conservation.
- Case 32 : fichier papier de la bibliothèque des Archives.
- Case 33 : détail du fichier bibliothèque.
- Case 34 : gravure de la Tour de Constance, Aigues-Mortes.
- Case 35 : document abîmé.
- Case 36 : blason du XVIII^e.
- Case 37 : lecteur de microfilm.
- Case 38 : salle de lecture.
- Case 39 : gravure du blason de la ville de Nîmes.
 - Case 40 : salle de lecture.
 - Case 41 : carte nautique des côtes du Languedoc à la fin du XVIII^e siècle.
 - Case 42 : plaque de verre illustrant le Pont du Gard.
 - Case 43 : destruction de document.
 - Case 44 : affiche de la Première Guerre mondiale.
 - Case 45 : plaque de verre représentant la Maison Carrée, Nîmes.
 - Case 46 : carte postale de l'observatoire du Mont Aigoual.
 - Case 47 : carte postale du Grau-du-Roi pendant la saison estivale.
 - Case 48 : plaque de verre de la Tour Magne, Nîmes.
 - Case 49 : carte postale des Gorges du Pas, Anduze.
 - Case 50 : carte du Gard au début du XIX^e siècle.

