

Société d'Histoire Moderne et Contemporaine
de Nîmes et du Gard

Archives départementales,
365 rue du Forez
30 000 Nîmes

Isabelle Commandré & Alain Riols

L'artisanat verrier médiéval et moderne sur le territoire du Gard : état de la question

Samedi 1^{er} février 2020 à 14 h 30

Auditorium des Archives départementales (365 rue du Forez à Nîmes)



Sir John Mandeville 's Travels , vers 1420, BL, Ads ms 24.

L'artisanat verrier forestier connaît un développement particulièrement important dans la région du Languedoc, qui bénéficie d'une tradition profondément ancrée et florissante depuis le XIII^e siècle. Pour autant, les modes et structures de productions sont encore peu documentés et l'historiographie en livre généralement l'image d'un modeste réseau d'officines diffusant des objets de consommation plus ou moins courants au Moyen Âge et à l'époque moderne. À partir d'un premier tiers du XVIII^e siècle, cet artisanat s'étiolle progressivement au profit de grandes manufactures alimentées au charbon de terre, dont l'émergence est largement favorisée par les autorités provinciales et royales. Depuis quelques années, le territoire héraultais connaît un renouvellement de la documentation fondé sur la complémentarité des sources écrites, archéologiques et archéométriques. Une centaine d'officines verrières ont pu être recensées et une dizaine d'entre elles ont également fait l'objet de fouilles programmées. Le département du Gard, terre propice au développement de ce type d'artisanat pour ses nombreuses ressources en matières premières, reste pour sa part encore largement méconnu. Cette présentation vise donc à rassembler la documentation éparse pour en composer un état de la question général. C'est sur la base des pistes et réflexions entamées par certaines études anciennes que se développera une problématique de recherche plus large, axée sur le développement de l'artisanat du verre en Languedoc entre la protohistoire et l'époque moderne.

Alain Riols, ancien Directeur de l'ODAC (Office départemental d'Action culturelle) de l'Hérault et membre du conseil d'administration de l'AFAV. Passionné par le verre, Alain travaille depuis de nombreuses années sur les ateliers verriers du département de l'Hérault.

Isabelle Commandré, docteur en archéologie, a consacré sa thèse à l'artisanat verrier en Bas-Languedoc à l'époque moderne. Archéologue chargée d'études et de recherches à l'INRAP (Institut National de recherches en archéologie préventive), elle poursuit ses recherches autour de l'artisanat verrier forestier en Languedoc durant les époques médiévale et moderne.

