

Société d'Histoire Moderne et Contemporaine  
de Nîmes et du Gard

Archives départementales,  
365 rue du Forez  
30 000 Nîmes

Marie-Lucy Dumas

## Jean-Pierre Chabrol, journaliste et dessinateur à *L'Humanité*

(1944-1956)

Samedi 19 juin 2021 à 14 h 30

Auditorium des Archives départementales (365 rue du Forez à Nîmes)



Jean-Pierre Chabrol, écrivain connu pour ses ouvrages sur les Cévennes (*Les Fous de Dieu*), les rebelles et son art de conteur, a eu une existence qui l'a amené à passer d'une enfance heureuse à Pont-de-Rastel (Génolhac) et Alès, à la Résistance puis à Paris comme dessinateur et journaliste au service de la presse du Parti communiste français des années 1944 à 1956.

De cette expérience douloureusement remise en cause à partir de 1956, Jean-Pierre Chabrol en a tiré plusieurs romans, tels *Un Homme de trap* (film de Costa-Gavras), *La Folie des Mieux* et *La Baugulise*. Sa toute dernière œuvre aurait porté sur ses relations avec le couple Thorez-Vermeersh, livre jamais publié. Avec ses dessins et ses articles, Jean-Pierre Chabrol accompagne et illustre la politique du Parti communiste de l'après-guerre et nous donne à voir l'engagement d'un homme, comme il le dit lui-même :

"Je suis né pour un monde aux vérités d'une seule pièce, j'ai mis des années à découvrir cette complexité et je me perds dans la forêt vierge", citation extraite d'un carnet préparatoire au roman *Le Bout Galens*.

Yves Montand et Jean-Pierre Chabrol,  
photo. archives Jean-Pierre Chabrol s.d

Marie-Lucy Dumas, Agrégée en Histoire et Docteure en Sciences Politiques a fréquenté l'université de Montpellier, a effectué le parcours de l'enseignant en lycée dans la région parisienne. Depuis 2000, revenue "au pays", elle travaille sur les villages cévenols de la haute vallée de la Cèze avec une importante bibliographie à voir sur son site internet <http://www.hautcecvennes-histoirepatrimoine.com/> Depuis 2012, elle est présidente du Lien des Chercheurs Cévenols où elle publie de nombreux articles.

