

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU GARD

SERVICE ÉDUCATIF

—
Éducation artistique et culturelle à destination
des établissements scolaires gardois
—

CONSEIL
DÉPARTEMENTAL

GARD



RÊVONS L'ÉCOLE DE DEMAIN

DIALOGUE / ARCHIVES / CRAVURES
OCTOBRE 2023 • JUIN 2024

Gratuit • Nombre limité d'ateliers • Réservation : archives@gard.fr



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

Liberté
Égalité
Fraternité

ATELIERS NOMADES
SUR LE TERRITOIRE
GARDOIS



Les Archives départementales du Gard, dans le cadre de la valorisation des documents d'archives, déploient une offre culturelle sur le territoire en lien avec l'exposition "En classe !"

Les ateliers nomades "RÊVONS L'ÉCOLE DE DEMAIN !" sont destinés plus particulièrement aux élèves, collégiens et lycéens dans leur établissement mais également à d'autres établissements publics gardois.



- Je rencontre un artiste
- Je découvre le patrimoine local
- Je pratique une discipline artistique
- Je découvre les missions des Archives départementales

CHERCHANT UNE TECHNIQUE POUR REPRODUIRE ARTISANALEMENT SES DESSINS. DAVID AHEMATA ILLUSTRATEUR ET AUTEUR.

- Contribuer à l'éducation artistique et culturelle
- Favoriser l'éveil artistique et culturel
- Encourager la création artistique contemporaine
- Favoriser une proximité immédiate géographique avec l'artiste
- Œuvrer pour l'égalité sur le territoire
- Initier à la notion d'archives et de documents sources



2 HEURES EN ATELIER AVEC L'AUTEUR / ILLUSTRATEUR

DAVID AHEMATA

Cherchant une technique pour reproduire artisanalement ses dessins, David Akemata a découvert la gravure. Cet univers le passionne pour sa grande richesse, pour la diversité des rendus esthétiques obtenus et pour la magie du moment de l'impression. Il développe un univers onirique très personnel dans ses bandes dessinées et illustrations. Il anime de nombreux ateliers dans les établissements scolaires et socio-culturels, mettant le partage et la transmission au cœur de sa pratique.



À partir des témoignages du passé, rêvons et illustrons l'école de demain. En choisissant parmi les photos issues des fonds des Archives départementales du Gard, les élèves pourront mêler dessins et collages et imaginer l'école de leurs rêves sous forme d'une illustration légendée. Puis, cette illustration sera imprimée artisanalement dans la classe, transformée pour l'occasion en atelier de gravure d'art.

LA TECHNIQUE UTILISÉE

La gravure comme procédé d'impression d'images est attestée depuis au moins le VII^e siècle en Chine. En Europe, elle a connu un essor considérable à partir de la Renaissance et du développement de l'imprimerie. La gravure sur Rhénalon (un plastique transparent plus tendre que le plexiglas) est une technique de gravure en creux qui donne rapidement de belles impressions. Sa transparence permet de recopier un dessin préparatoire ou une photo, sa souplesse le rend facile à graver. Une fois la plaque gravée, elle est enduite d'encre puis essuyée. L'encre reste dans les traits gravés et elle est transférée sur le papier au moyen d'une presse à rouleau.





Nom, Prénom :

Date :

Ville/établissement :

Ce que j'ai fait :

.....

.....

Ce que j'ai appris :

.....

.....

Ce que j'ai aimé :

.....

.....

Les documents d'archives ont un pouvoir d'évocation et sont chargés en émotions. À ce titre, les archives sont une matière intéressante pour les artistes et pour l'éducation artistique et culturelle.

LES TERRES DU SUD 05 62 13 56 30



Archives départementales du Gard
365 rue du Forez • 30000 Nîmes
archives.gard.fr • archives@gard.fr

Les ateliers nomades sont financés
par le Conseil départemental du Gard