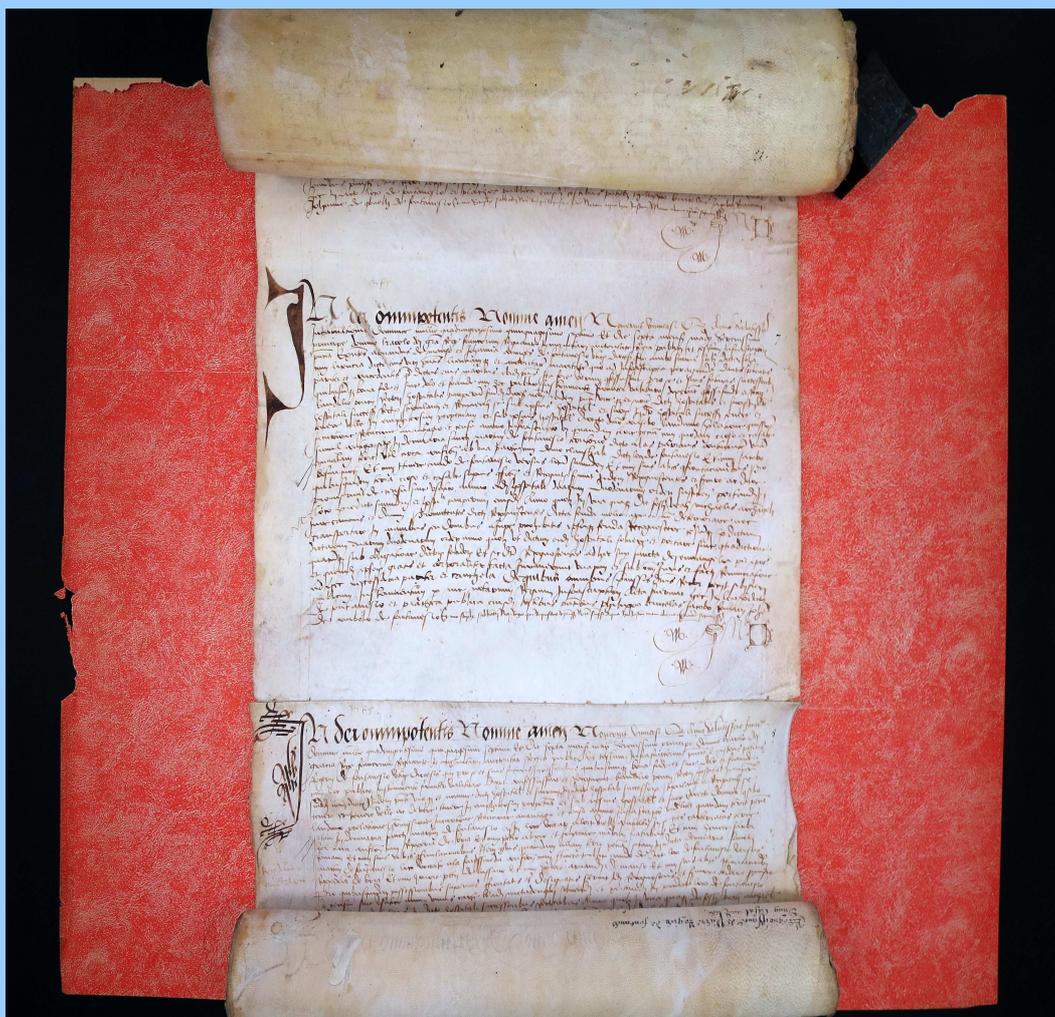


# Les Ateliers pédagogiques

## Archives départementales du Gard

### Livret pour l'élève

Nom et prénom :



Arch. dép. du Gard – H dépôt 2/8

### Une brève histoire de l'écriture à travers

une sélection de documents issus du fonds de l'hospice de Sommières (1207-1961)



RÉGION ACADÉMIQUE  
OCCITANIE  
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# Qu'est ce que l'écriture?

L'écriture est un moyen de communication.

C'est un ensemble de signes qui s'assemblent, ils sont tracés sur un support et représentent la parole et la pensée.

Ces signes sont écrits, lus, et compris par ceux qui ont appris à les utiliser.

Contrairement à la parole qui est émise et entendue à un moment donné, le texte écrit peut être transmis dans l'espace et dans le temps sans être modifié.

En effet, la trace de l'écriture a ceci de particulier qu'elle demeure disponible après sa production comme les enregistrements sonores qui depuis 20<sup>e</sup> siècle permettent également de conserver entre autre une trace de la parole de l'Homme.



## Depuis quand écrit-on ?

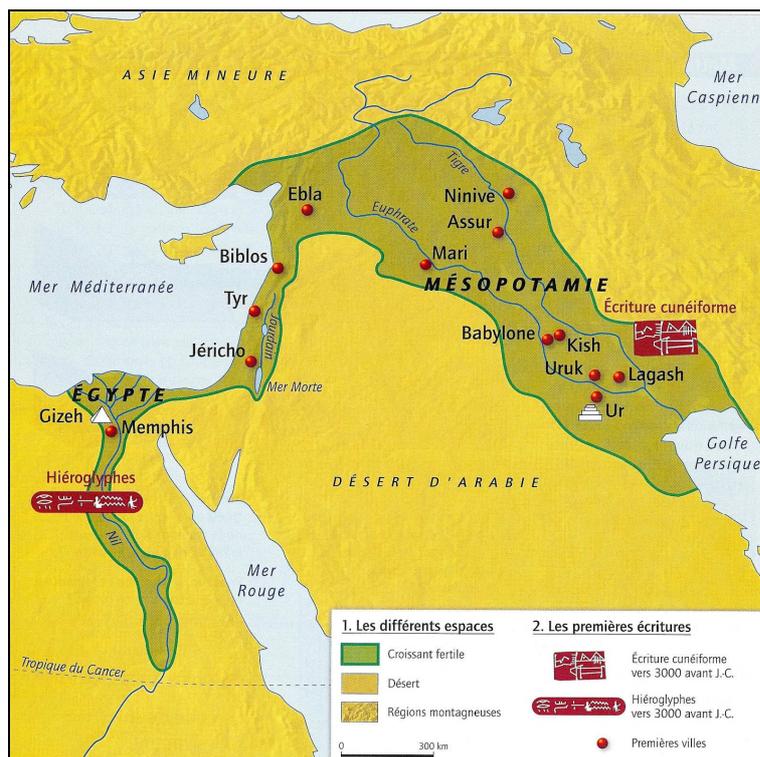
L'écriture n'est pas apparue d'un seul coup, elle s'est mise en place progressivement sur plusieurs siècles.

L'écriture marque conventionnellement la fin de la Préhistoire, l'homme laisse des traces écrites de son activité et de ses pensées qui peuvent voyager dans le temps et l'espace.

L'écriture est alors un besoin d'une société qui devient plus complexe et en même temps elle-même va participer au développement des échanges entre les hommes, comme les échanges commerciaux.

L'écriture se développe avec la naissance des Cités-États entre le IV<sup>e</sup> et le III<sup>e</sup> millénaire avant JC (4000 et 3000 avant JC)

On retrouve les premières traces écrites en Mésopotamie.



# Pourquoi écrit-on ?

**« La mémoire la plus forte est plus faible que l'encre la plus pâle »**

*Proverbe chinois*

L'écriture est considérée comme une extension de la mémoire. Grâce à la tradition orale, une parole peut être transmise pendant très longtemps, mais rien ne la garantit contre les modifications.

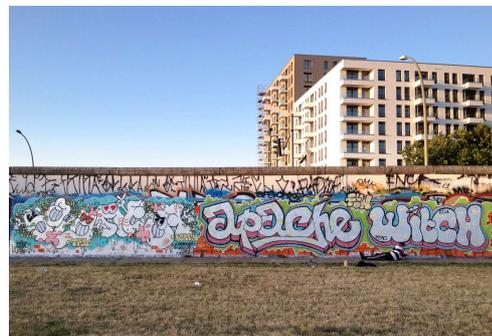
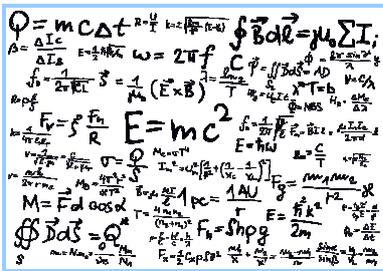
En écrivant les hommes s'assurent ainsi de fixer ce qui a été dit, le texte produit devient un acte important qui engage les personnes qui sont concernées.

Mais au delà du besoin d'écrire pour le commerce, les hommes ont investi l'écriture aussi pour toutes les activités qui leur sont propres.



**A toi de relier avec un crayon le verbe qui correspond à l'illustration.**

Conserver ---- Transmettre ---- Informer ---- Créer ---- Réfléchir



# De quoi a-t-on besoin pour écrire ?

L'écriture est une traduction matérielle de la pensée de l'homme. Pour écrire, il faut des **signes**, des **supports** et des **outils**.

À travers les siècles et à travers le monde, les civilisations ont fait évoluer les techniques pour que les signes, les supports et les outils soient de plus en plus performants.

L'évolution a été progressive et une technique n'a pas chassé une autre technique brutalement. On continue à écrire à la main même si l'imprimerie est apparue, on continue aujourd'hui aussi à utiliser des pictogrammes pour le code de la route.

Les artistes d'aujourd'hui, comme les calligraphes, utilisent des plumes ou des calames.

- Les signes

Les signes sont des marques graphiques qui en s'assemblant désignent un objet ou une idée.

À travers les siècles et en fonction de chaque culture, les signes ont évolué et ont ainsi permis aux signes de retranscrire de plus en plus précisément les choses et les idées.

- Les supports

Les supports d'écriture sont des espaces matériels.

Les signes ont toujours été tracés sur des supports variés tant au niveau de la forme que de la matière.

À travers les siècles les hommes ont cherché à développer des supports de plus en plus performants pour répondre aux fonctions de transmission et de conservation.

- Les outils

Les outils permettent de tracer les signes de l'écriture sur les supports. Ils sont adaptés au support et à la forme de l'écriture.

Calame, pinceau, plume animale ou métallique, stylo bille, les outils se sont améliorés à travers le temps pour qu'ils soient facilement utilisables.

## Quelques dates clés

*Certaines dates sont approximatives, pour l'Antiquité les inventions s'inscrivent sur plusieurs siècles, sur plusieurs années ensuite. La datation se précise de plus en plus en se rapprochant de nous.*

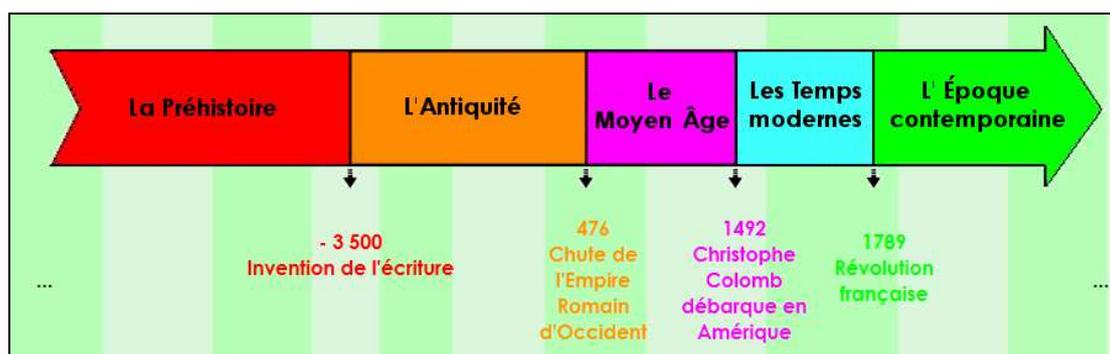
- => 3500 avant JC : naissance de l'écriture
- => 600 avant JC : début de l'utilisation de la plume animale
- => 500 avant JC : naissance de l'alphabet latin
- => 200 avant JC : premières utilisation du parchemin
- => 196 avant JC : pierre de Rosette
- => 200 après JC : invention du codex (format livre)
- => 1454 : Gutenberg invente l'imprimerie
- => 1820 : invention de la plume métallique
- => 1850 : premières machines à écrire
- => 1860 : premiers stylos à plume
- => 1938 : invention du stylo à bille
- => À partir de 1950 : développement des ordinateurs
- => À partir de 2000 : début de la tablette tactile

## À quelle période historique correspondent ces signes, ces outils, ces supports ?

En fonction de tes connaissances et du diaporama que tu viens de voir, coche la case correspondante

	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine
<b>Signes de l'écriture</b>				
Idéogrammes				
Pictogrammes				
Écriture cunéiforme				
Hiéroglyphes				
Alphabets				
<b>Supports</b>				
Tablette d'argile				
Bois				
Pierre				
Papyrus				
Parchemin				
Papier				
Ordinateur				
<b>Outils</b>				
Calame				
Plume animale				
Caractères d'imprimerie				
Plume métallique				
Stylo à bille				
Clavier d'ordinateur				

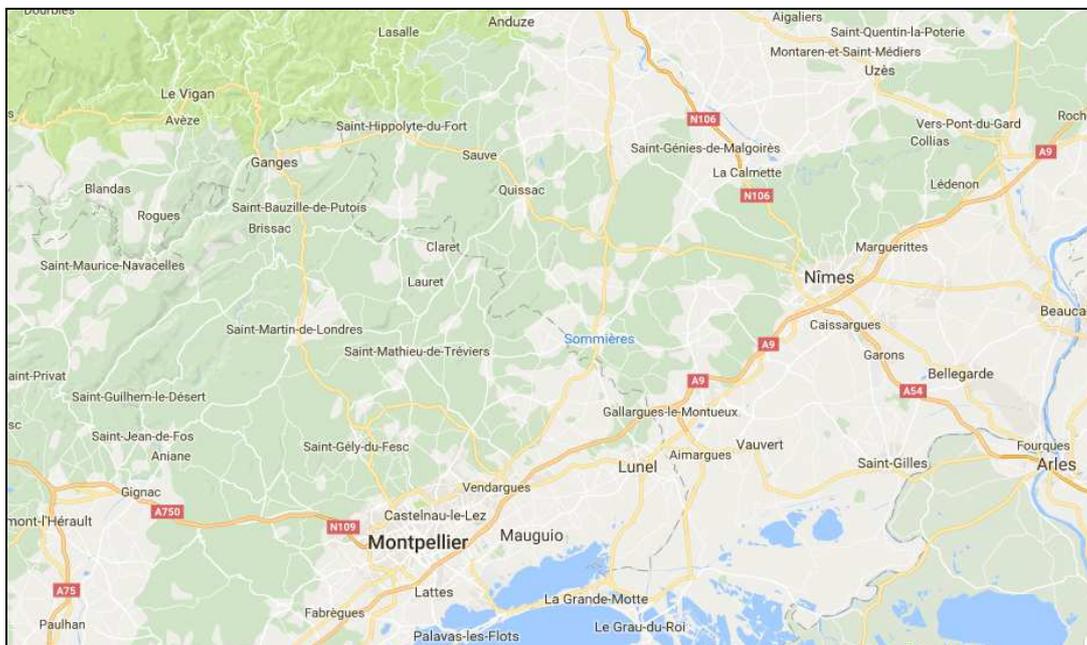
**Frise chronologique indiquant les périodes historiques**



## Observation et analyse de documents issus du fonds de l'hospice de Sommières

Le fonds de l'hospice de Sommières a la particularité de recouvrir trois périodes historiques allant des années 1207 à 1961 : le Moyen Âge, les Temps modernes et l'Époque contemporaine.

La sélection de documents permet de découvrir les différentes écritures, supports et outils utilisés tout en cheminant dans l'histoire plus humaine de l'organisation de la bienfaisance publique sur près de 800 ans.



Plan : situation géographique de Sommières (Google)

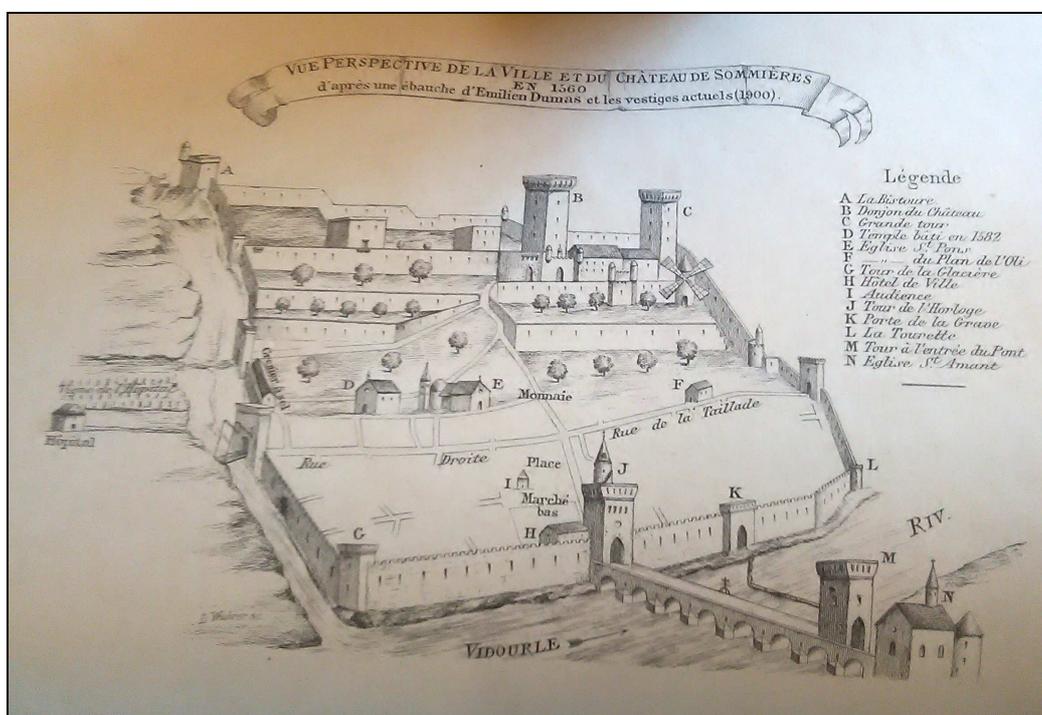
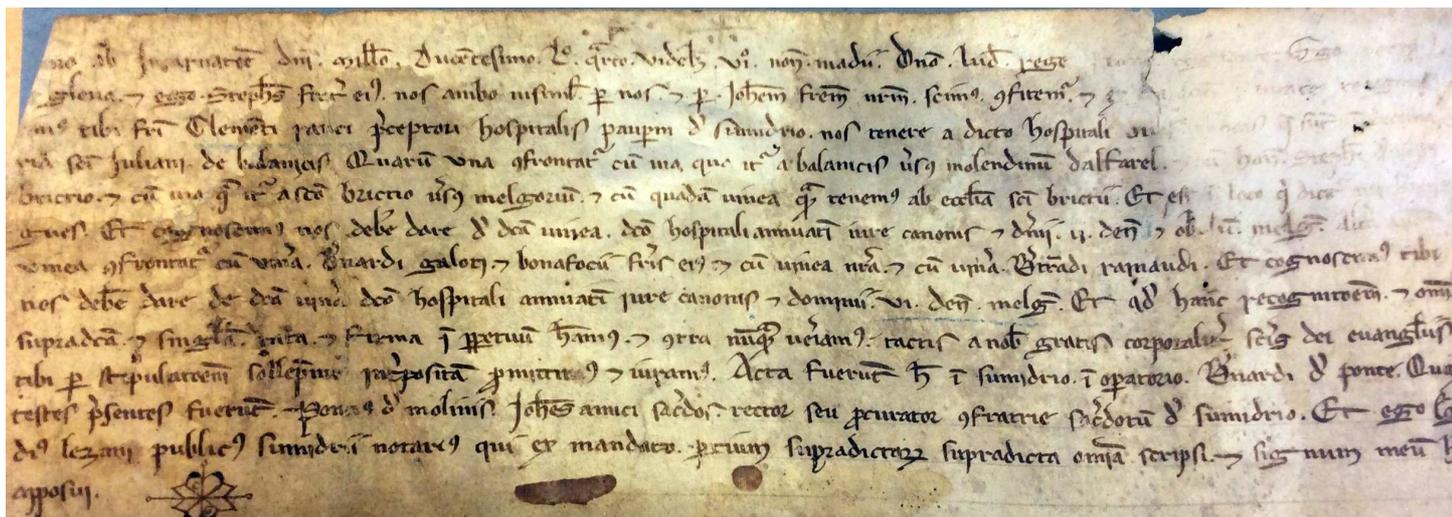


Illustration issue du livre d'A. Lombard-Dumas : L'hôpital de Sommières, 1901 (Arch. dép. du Gard, P 158)

## DOCUMENT 1



Colle ici le cartel correspondant



En observant la copie, le document original et le cartel, réponds aux questions suivantes

Comprends-tu ce qui est écrit ? (entoure la réponse)

Oui - Non

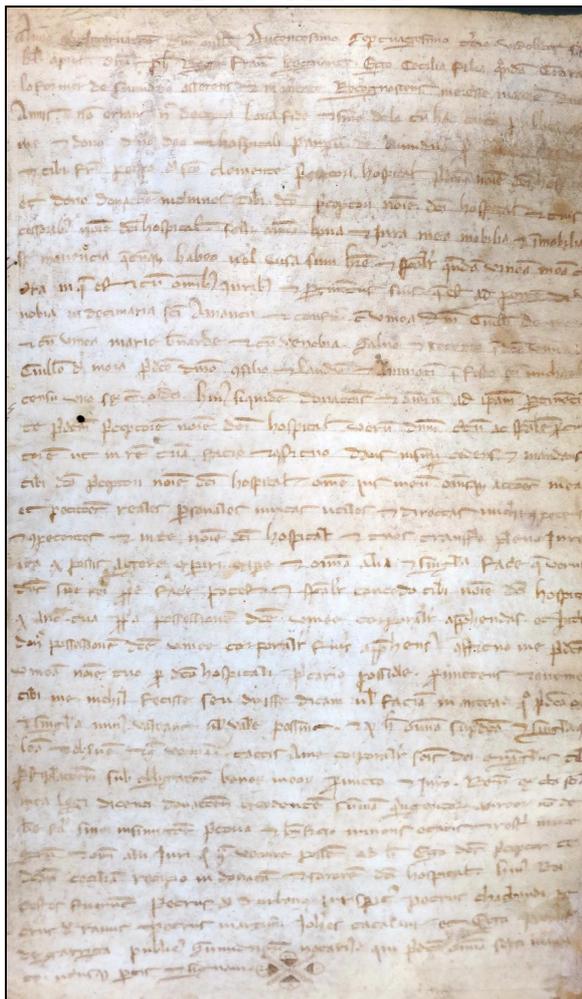
Quelle est la date inscrite sur le cartel ?

.....

Selon toi, à quelle période ce document a-t-il été écrit ? (entoure la réponse)

Antiquité - Moyen Âge - De nos jours

## DOCUMENT 2



**Colle ici le cartel correspondant**



**En observant la copie, le document original et le cartel, réponds aux questions suivantes**

**Quel est le support utilisé ? (entoure la réponse)**

**Papier - Parchemin**

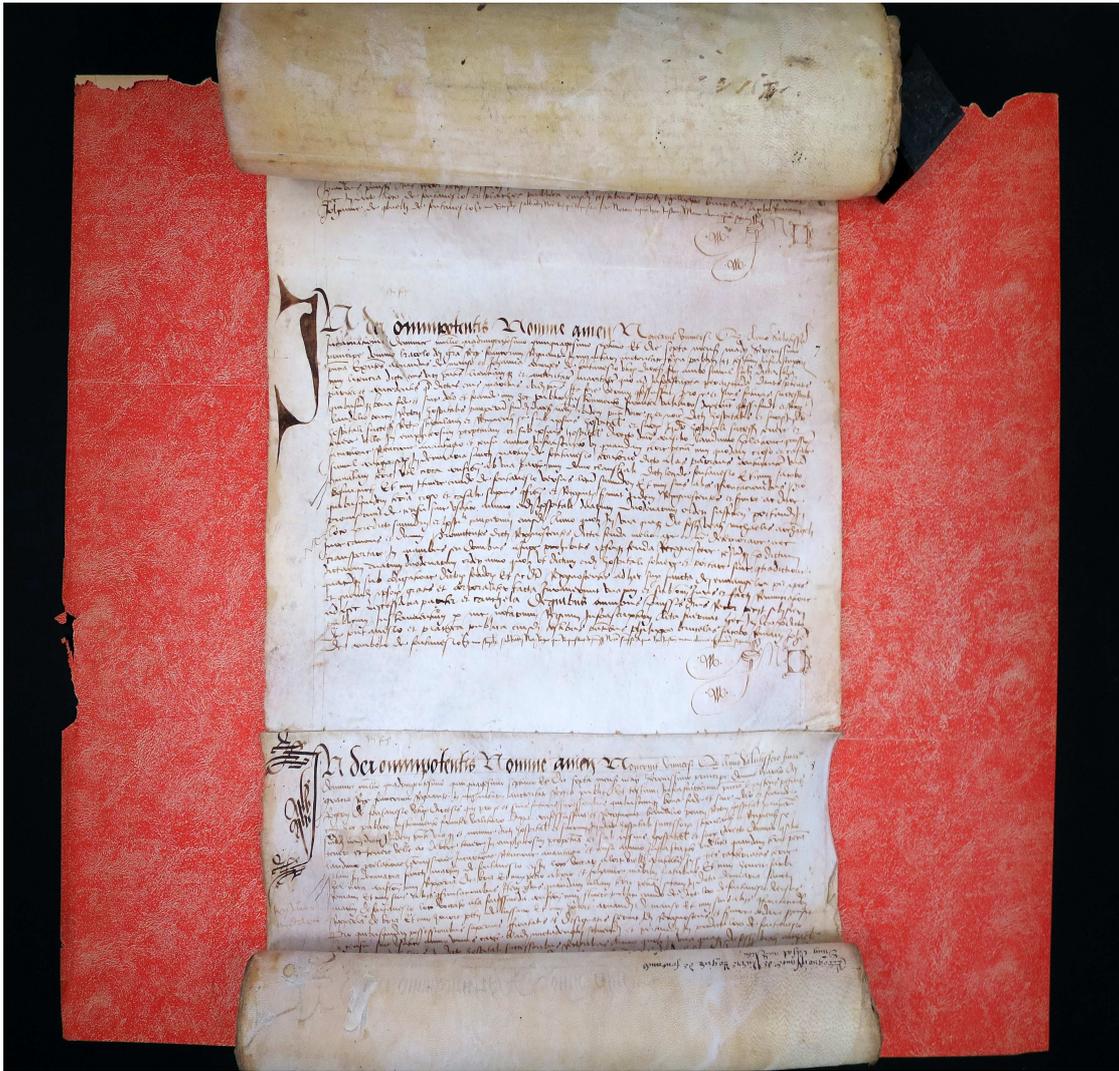
**Quel a été l'outil utilisé pour écrire ? (entoure la réponse)**

**La machine à écrire - La plume animale**

**Quelle est la date inscrite sur le cartel ?**

.....

### DOCUMENT 3



**Colle ici le cartel correspondant**



**En regardant la copie, le document original et le cartel répons aux questions suivantes**

**Quel est le support utilisé ? (entoure la réponse)**

**Un livre - Un volumen**

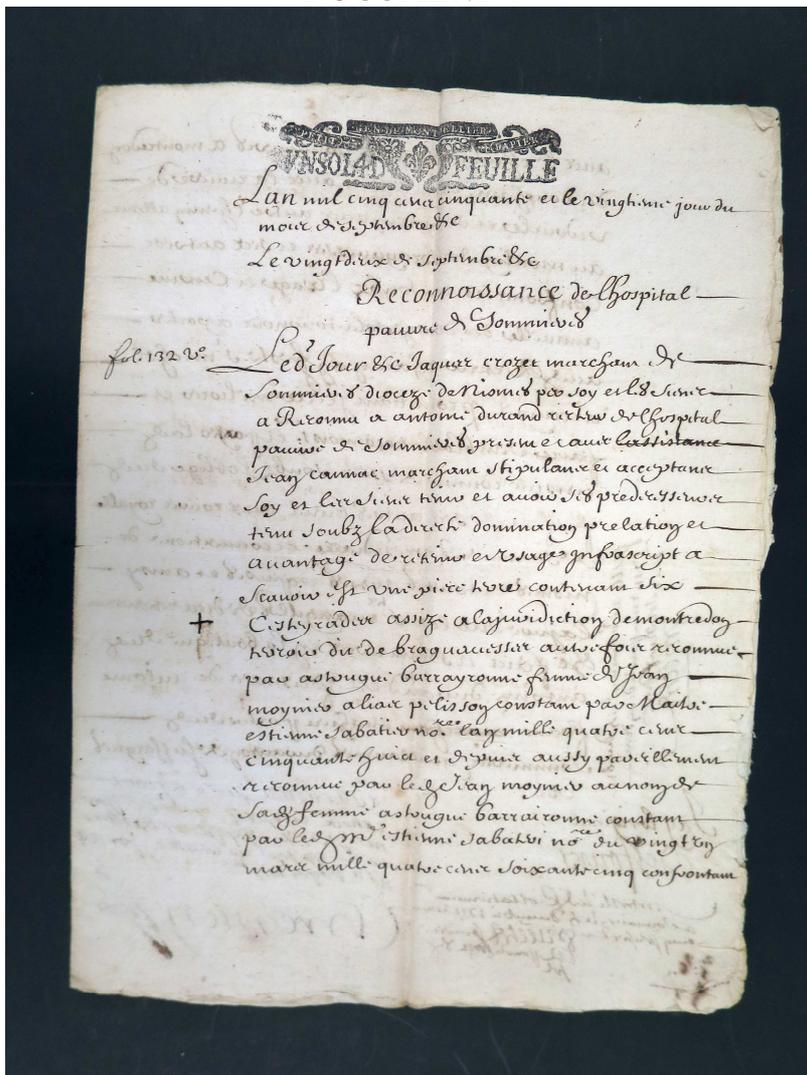
**Ce document est :**

**Manuscrit - Imprimé**

**Quelle est la date inscrite sur le cartel ?**

.....

DOCUMENT 4



Colle ici le cartel correspondant



En regardant la copie, le document original et le cartel, réponds aux questions suivantes

Ce document est un .... (entoure la réponse)

Document papier - Document numérique

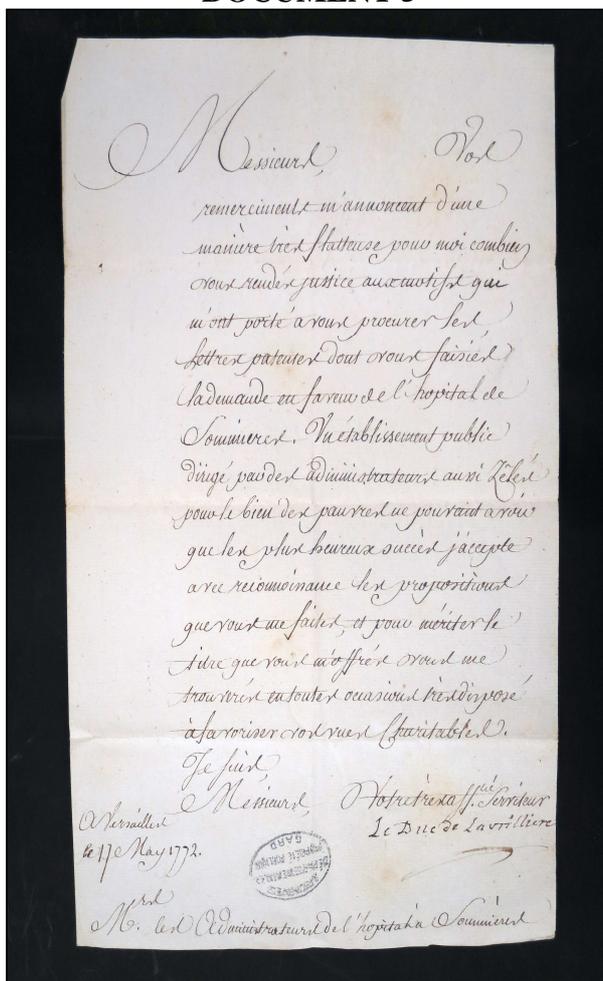
Ecris ci-dessous 1 mot que tu arrives à lire et comprendre :

.....

Quelle est la date inscrite sur le cartel ?

.....

DOCUMENT 5



Colle ici le cartel correspondant



En regardant la copie, le document original et le cartel, réponds aux questions suivantes

Quel est le support utilisé ? (entoure la réponse)

Du papyrus - Du papier

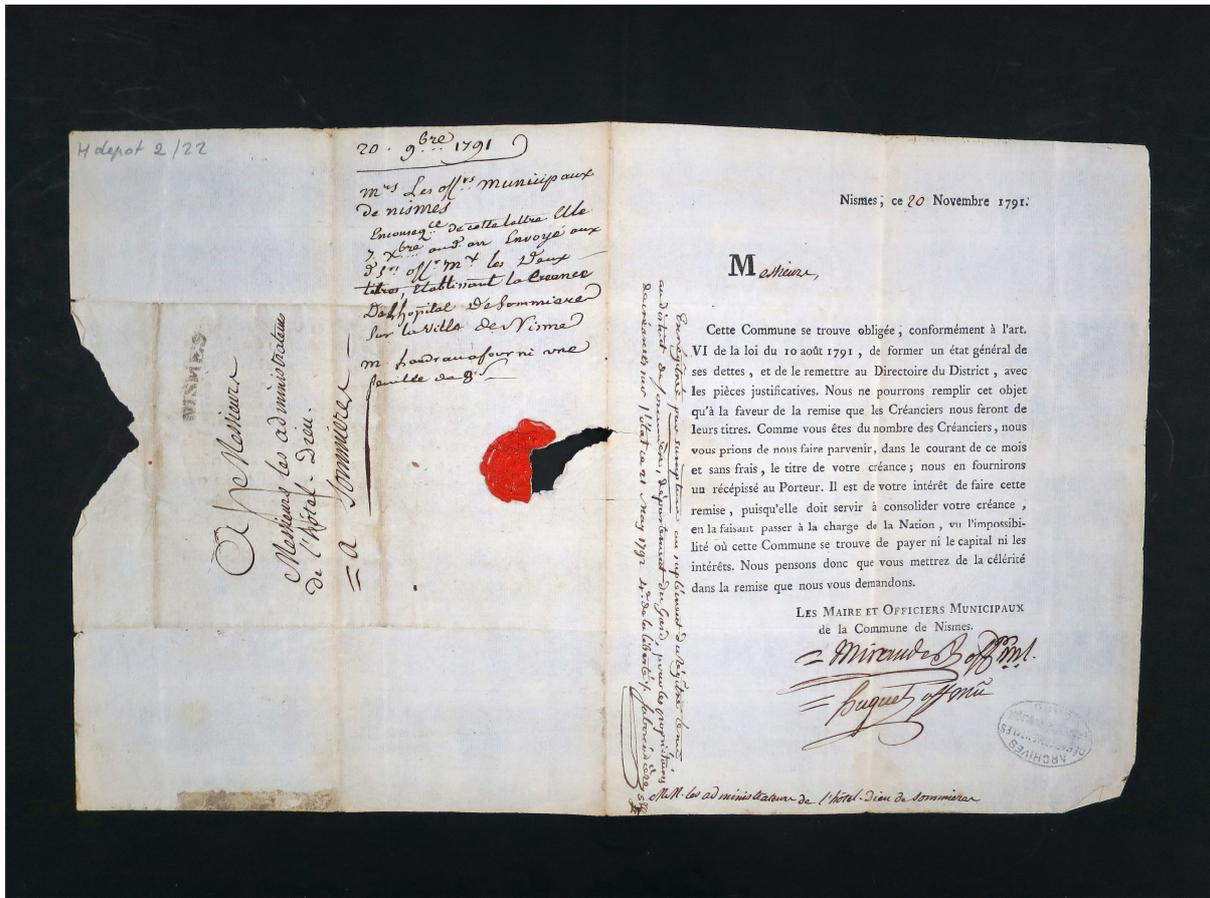
Quel est l'outil utilisé ? (entoure la réponse)

La plume - Le stylo bille

Quelle est la date inscrite sur le cartel ?

.....

DOCUMENT 6



Colle ici le cartel correspondant



En regardant la copie, le document original et le cartel, réponds aux questions suivantes

Le document est ... (entoure la réponse)

imprimé - manuscrit

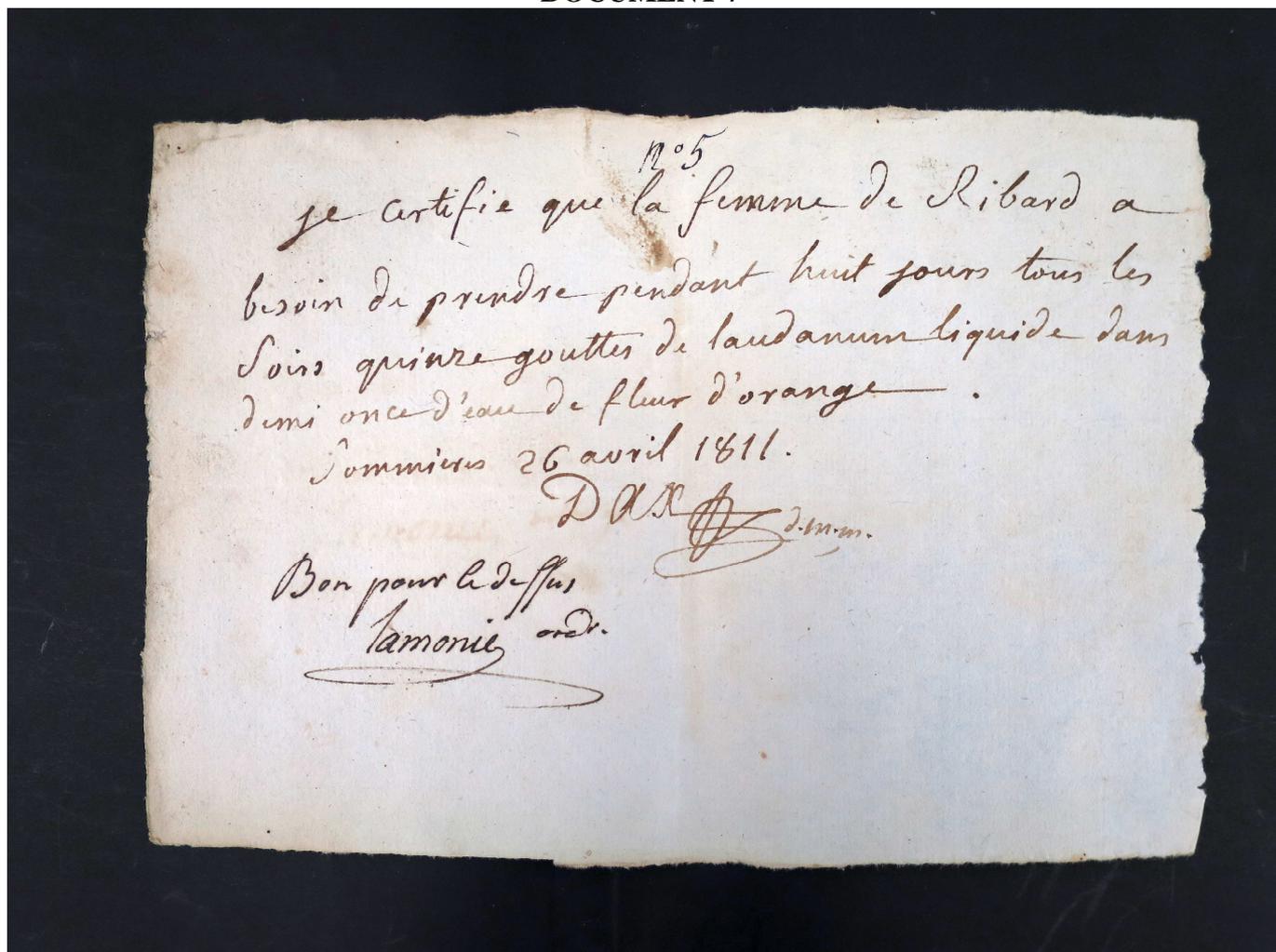
Quel est le support utilisé ? (entoure la réponse)

Une tablette d'argile - Une lettre sur papier

Quelle est la date inscrite sur le cartel ?

.....

DOCUMENT 7



Colle ici le cartel correspondant



En regardant la copie, le document original et le cartel, réponds aux questions suivantes

Peux-tu écrire les 2 mots manquants en t'aidant de la copie du document ci-dessus ?

N°5

Je certifie que la ..... de Ribard a besoin de prendre pendant huit jours tous les soirs quinze gouttes de laudanum liquide dans demi once d'eau de fleur d'.....  
Sommières 26 avril 1811

Quelle est la date inscrite sur le document ?

.....

## DOCUMENT 8

PRÉFECTURE DU GARD

3ème Division  
1er Bureau  
TUTELLE HOSPITALIERE  
N° RS/YO

Rappeler dans la réponse  
les indications cidessus

4 SEPT 1956

NEANT

REPUBLICQUE FRANÇAISE

NIMES, le 31 Août 1956

LE PREFET DU GARD  
à  
Monsieur le DIRECTEUR  
de l'Hôpital  
de SOMMIERES

**O B J E T :** Campagne contre le froid.  
**Référence :** Circulaire ministérielle du 11 Août 1956.

J'ai l'honneur de vous faire connaître que, par circulaire citée en référence, M. le Secrétaire d'Etat à la Santé Publique et à la Population m'informe qu'il est prêt à examiner avec bienveillance les demandes de participation que pourront lui adresser les établissements hospitaliers à la suite des frais occasionnés par la distribution d'aliments chauds pendant la période des gros froids.

Vous voudrez bien établir en triple exemplaire des états faisant ressortir le montant total des dépenses faites et me les adresser pour le 10 Septembre au plus tard

LE PREFET.  
N. Carreus

**Colle ici le cartel correspondant**



**En regardant la copie, le document original et le cartel, réponds aux questions**

Quel outil a été utilisé pour écrire ce document ? (entoure la réponse)

Le calame - La machine à écrire

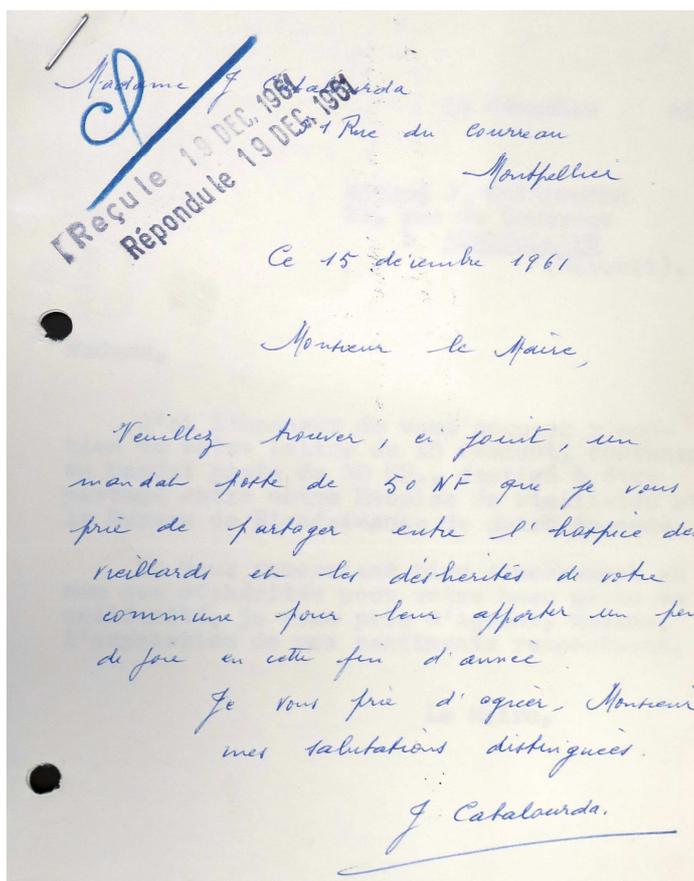
Selon toi, à quelle période ce document a-il-été écrit ? (entoure la réponse)

Antiquité - Moyen Âge - 20<sup>e</sup> siècle

Quelle est la date inscrite sur le document ?

.....

## DOCUMENT 9



**Colle ici le cartel correspondant**



**En regardant la copie, le document original et le cartel, réponds aux questions**

**Le document est.... (entoure la réponse)**

**imprimé - manuscrit**

**Selon toi, à quelle période ce document a-t-il été écrit ? (entoure la réponse)**

**Antiquité - Moyen Âge - 20<sup>e</sup> siècle**

**Quelle est la date inscrite sur le document ?**

.....



**Découpe la feuille et les cartels,  
colle ensuite le cartel correspondant sous les reproductions.**

<p><b>Feuille de parchemin manuscrite à la plume</b>  <b>Concerne la location de deux vignes par deux frères paysans à Clément Pons, recteur de l'hospice de Sommières.</b>  <b>Les deux paysans payent en contrepartie une censive (loyer).</b></p> <p>Année 1254  <i>Arch. dép. du Gard, H dépôt 2 - 1</i></p>	<p><b>Lettre cachetée</b>  <b>Papier chiffon imprimé et manuscrit</b>  <b>Lettre du maire de Nîmes aux administrateurs de l'hôpital demandant à l'hospice la remise de son titre de créance en vue de calculer son impôt.</b></p> <p>Année 1791  <i>Arch. dép. du Gard, H dépôt 2 - 22</i></p>
<p><b>Feuille de parchemin manuscrite à la plume</b>  <b>Concerne un don de tous ses biens et notamment d'une vigne de Cécile fille de Guiraud Lou Fournier à l'hôpital</b></p> <p>Année 1273  <i>Arch. dép. du Gard, H dépôt 2 - 1</i></p>	<p><b>Feuille en papier chiffon manuscrite à la plume</b>  <b>Ordonnance médicale prescrivant du laudanum pour la femme de Ribard.</b></p> <p>Année 1811  <i>Arch. dép. du Gard, H dépôt 2 - 113</i></p>
<p><b>Volumen en parchemin manuscrit à la plume</b>  <b>Concerne 28 reconnaissances féodales en faveur de l'hospice de Sommières.</b></p> <p>Années 1457-1466  <i>Arch. dép. du Gard, H dépôt 2 - 8</i></p>	<p><b>Feuille de papier dactylographiée</b>  <b>Circulaire ministérielle concernant la campagne contre le froid</b></p> <p>31 août 1956  <i>Arch. dép. du Gard, H dépôt 2 - 90</i></p>
<p><b>Feuille de papier chiffon manuscrite à la plume</b>  <b>Concerne une reconnaissance notariale entre le marchand Jacques Crozet et l'hospice de Sommières.</b></p> <p>Année 1550  <i>Arch. dép. du Gard, H dépôt 2 - 6</i></p>	<p><b>Feuille de papier manuscrite au stylo à bille</b>  <b>Lettre d'accompagnement d'un don de 50 nouveaux francs à l'hospice de Sommières.</b></p> <p>Année 1961  <i>Arch. dép. du Gard, H dépôt 2 - 90</i></p>
<p><b>Lettre manuscrite à la plume</b>  <b>Réponse du duc de La Vrillière aux l'administrateurs, concerne une demande de lettres patentes de l'hospice en faveur de l'établissement de bienfaisance de Sommières.</b></p> <p>17 mai 1772  <i>Arch. dép. du Gard : H dépôt 2 - 113</i></p>	





**Ce qui m'a plu dans l'atelier**

.....

.....

.....

.....

.....

**Ce que j'ai appris (ce que j'ai compris, ce que j'ai retenu)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....