



MON
AFFICHE
DES JEUX
OLYMPIQUES

DIALOGUE / ARCHIVES / CRAVURES
OCTOBRE 2023 • JUIN 2024

Gratuit • Nombre limité d'ateliers • Réservation : archives@gard.fr



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

Liberté
Égalité
Fraternité

ATELIERS NOMADES
SUR LE TERRITOIRE
GARDOIS





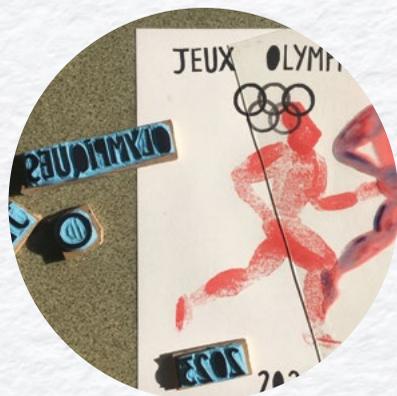
Les Archives départementales du Gard, dans le cadre de la valorisation des documents d'archives, déploient une offre culturelle sur le territoire pour préparer les Jeux olympiques 2024 autrement, à la façon des Olympiades culturelles.

Les ateliers nomades "MON AFFICHE DES JEUX OLYMPIQUES" sont destinés plus particulièrement aux élèves, collégiens et lycéens dans leur établissement mais également à d'autres établissements publics gardois.



- Je rencontre un artiste
- Je découvre le patrimoine local
- Je pratique une discipline artistique
- Je découvre les missions des Archives départementales

- Contribuer à l'éducation artistique et culturelle
- Favoriser l'éveil artistique et culturel
- Encourager la création artistique contemporaine
- Favoriser une proximité immédiate géographique avec l'artiste
- Œuvrer pour l'égalité sur le territoire
- Initier à la notion d'archives et de documents sources



2 HEURES EN ATELIER AVEC L'ARTISTE PLASTICIENNE

JEANNE MONTEL

Diplômée des Beaux-arts de Marseille, Jeanne Montel travaille avec passion ses projets artistiques. Le partage et l'échange sont au cœur de sa pratique.

Formée à la gravure depuis une quinzaine d'années, c'est un axe central qu'elle développe, auquel sont rattachés le dessin, le collage et la peinture.

Comme pour faire empreinte de ce qui la touche profondément mais qui semble lui échapper, elle grave et dessine. Le dessin devient pour elle une écriture à part entière.



www.jeanneintel.fr  @montel_jeanne

En découvrant le savoir-faire de l'estampe, plus spécifiquement le monotype, les élèves réaliseront leur affiche artistique des Jeux olympiques. Jeanne Montel les accompagnera dans l'observation des attitudes du corps en mouvement pour en extraire des dessins épurés et expressifs. Cette illustration sera retranscrite en monotype, puis passée sous une presse manuelle pour reporter le dessin sur papier. Pour finir, avec des tampons gravés, les élèves placeront les titres.

Une carte du département du Gard datant de 1860 sera présentée aux élèves. Cette carte aura été reproduite en filigrane sur le papier à graver. Cette archive privée sera, à l'issue des ateliers, déposée aux Archives départementales.

UNE OCCASION DE DÉCOUVRIR LE FONCTIONNEMENT DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES.

LA TECHNIQUE UTILISÉE

Le monotype est une technique de l'art de l'estampe. À la frontière entre gravure et peinture, le monotype offre une spontanéité du geste ainsi que des textures bien spécifiques. C'est une technique où il est facile d'expérimenter, de recommencer ou de retoucher avant d'aller imprimer.



MON
ATELIER
NOMADE

Nom, Prénom :

Date :

Ville/établissement :

Ce que j'ai fait :

.....

.....

Ce que j'ai appris :

.....

.....

Ce que j'ai aimé :

.....

.....

Les documents d'archives ont un pouvoir d'évocation et sont chargés en émotions. À ce titre, les archives sont une matière intéressante pour les artistes et pour l'éducation artistique et culturelle.



Archives départementales du Gard
365 rue du Forez • 30000 Nîmes
archives.gard.fr • archives@gard.fr

Les ateliers nomades sont financés
par le Conseil départemental du Gard