

Les Ateliers pédagogiques  
Archives départementales du Gard  
Livret 2 du professeur



*A la découverte des sceaux*

*L'affaire du couvent des religieuses ursulines de la ville de Beaucaire*

## Le sceau est un objet attaché à un document écrit



Archives départementales du Gard

E dépôt 1 / 287 : sceau appendu à des lettres patentes du roi Philippe III (1272)

A une époque où peu de gens savaient écrire le sceau avait pour fonction de rajouter une marque supplémentaire à la signature pour prouver que le document était le vrai document.

Le sceau était attaché grâce à des cordelettes en soie, ou de la corde ou encore du parchemin

Le sceau était difficile à imiter. Il avait la même valeur qu'une signature aujourd'hui.

Depuis l'Antiquité le sceau était utilisé, mais l'âge d'or du sceau en occident est le Moyen Âge. C'est pourquoi de nombreux sceaux sont conservés dans les Archives en France.

L'étude des sceaux donne des informations importantes pour l'Histoire comme par exemple la façon dont les gens étaient habillés au Moyen Âge

## Quelques mots de vocabulaire

**Archives** : les archives sont des documents que l'on garde pour étudier l'histoire ou pour prouver quelque chose.

**Document** : le document est à la fois le support et l'information qui est écrite dessus, par exemple ton cahier devient un document quand tu as écrit dans ton cahier.

**Signature** : la signature est une marque personnelle et écrite sur un document qui permet de dire que la personne qui signe est d'accord ou a pris connaissance avec ce qui est écrit sur le document. Par exemple tes parents signent les mots dans ton cahier de correspondance

**Authentique** : un document authentique est un document qui ne peut pas être contesté, ce n'est pas une copie.

## A chacun son sceau

Au Moyen Âge tout le monde pouvait avoir un sceau, des hommes, des femmes, des chevaliers, des commerçants mais aussi des villes.

Le sceau est une marque individuelle, il est donc unique et représente la personne qui l'utilise.

L'objet qui sert à fabriquer le sceau s'appelle la matrice. La matrice est détruite à la mort de son propriétaire.

Le propriétaire du  
sceau s'appelle

**LE SIGILLANT**

## J'apprends à regarder les sceaux

Les sceaux sont tous différents mais certaines ressemblances permettent de faire des regroupements

De quelles formes sont-ils, en quoi sont-ils faits, de quelles couleurs sont-ils ?

### **La forme**

#### **La forme ovale**

Cette forme est réservée aux dames et aux hommes d'église



#### **La forme ronde**

Cette forme est utilisée par tous les autres comme les rois et les chevaliers ou encore les papes



### **La matière**

#### **La cire**

Au Moyen Âge la matière la plus utilisée est la cire d'abeille



#### **Le plomb**

Il est utilisé surtout par les papes



#### **L'or et l'argent**

Ils sont utilisés par les rois, les empereurs et les papes



### **La couleur**

#### **Beige**

Presque incolore elle devient marron avec le temps



#### **Verte**

La cire verte est utilisée par les rois à partir du Moyen Âge



#### **Rouge**

La cire rouge est utilisée à partir du Moyen Âge pour les documents militaires ou financiers



## J'apprends à regarder les différents types de sceaux

### Sceau de majesté

Le sceau de majesté est réservé au roi, il est représenté assis



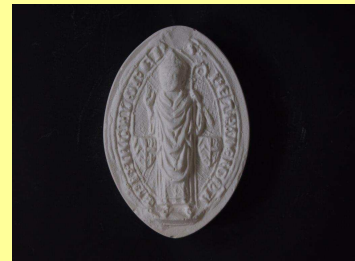
### Sceau équestre

Ce sceau représente les chevaliers



### Sceau pédestre

Il s'agit des sceaux des dames, des évêques ou des abbés



### Sceau topographique

Ces sceaux représentent des monuments



### Sceau armorié

C'est un sceau qui reprend les blasons, mais les couleurs n'apparaissent pas



### Sceau de fantaisie

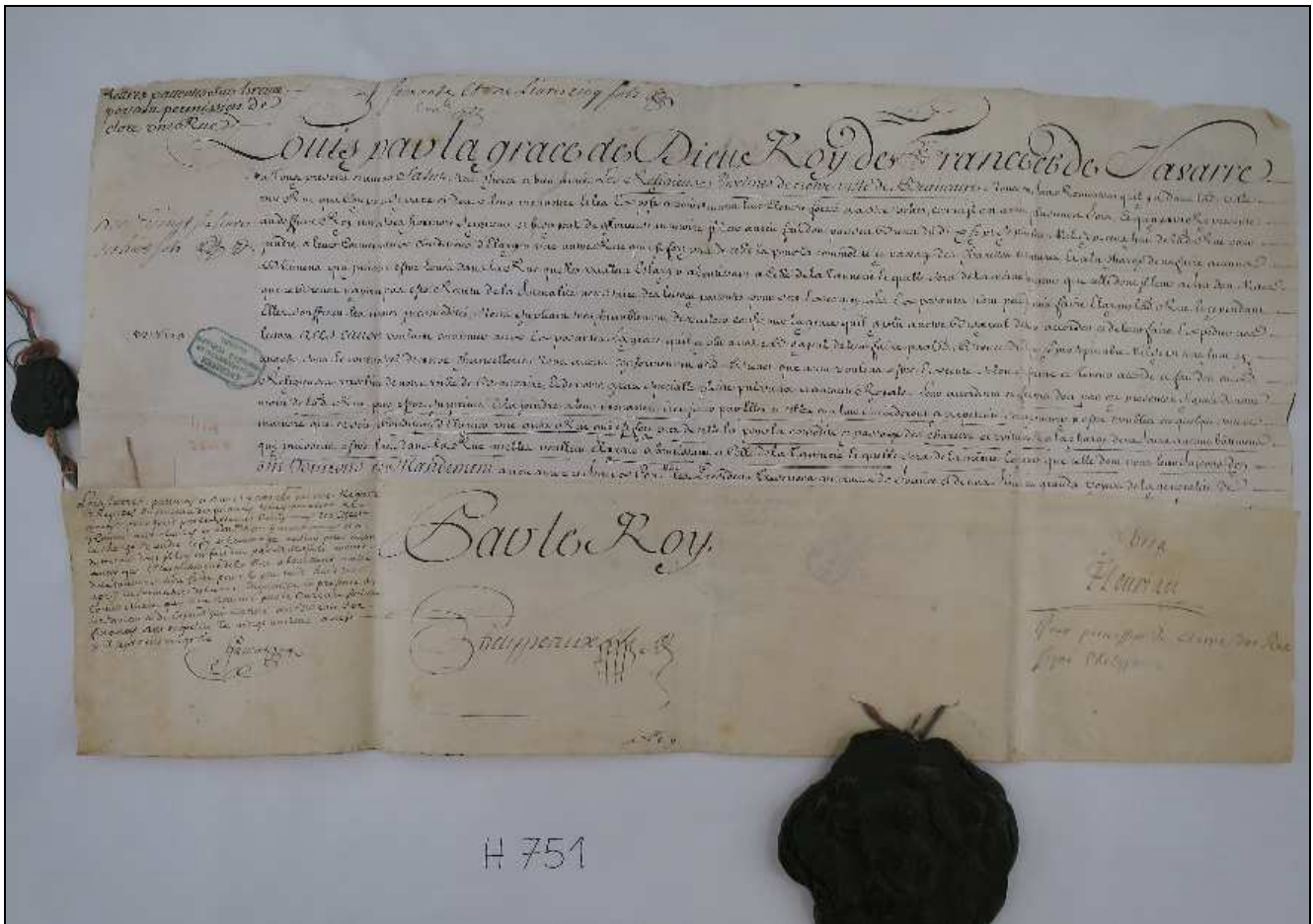
Ce type de sceau regroupe tous les autres sceaux



La légende des sceaux est placée sur le pourtour du sceau  
Elle indique le nom du sigillant.



**A partir du document original et des fac-similés, répondez aux questions suivantes**



AD30 / H 751



Quels sont les éléments matériels qui constituent l'ensemble du document ?

- Les sceaux
- Le document papier écrit
- L'attache avec du fil de soie

**A partir d'un extrait de la transcription du document, réponds aux questions qui suivent**

*Lettres patentes sur brevet  
portant permission de clore une rue*

*Soixante et une livres cinq sols  
contrôlé*

*LOUIS PAR LA GRÂCE DE DIEU ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE*

*A tous présents et à venir, salut.*

*Nos chères et bien aimées les religieuses ursulines de notre ville de Beaucaire nous ont fait remontrer qu'il y a dans ladite ville une rue qui coupe et sépare en deux leur monastère et les expose à voir souvent leur clôture forcée et à être volées, comme il est arrivé plusieurs fois.....,*

*.....leur accordons et faisons don par ces présentes signées de notre main, de ladite rue, pour être supprimée et la joindre à leur monastère, et en jouir par elles et celles qui leur succéderont à perpétuité, sans pouvoir y être troublées en quelque sorte et manière que ce soit, à condition d'élargir une autre rue qui est fort près de celle-là, pour la commodité et passage des charrettes et voitures, et à la charge de ne faire aucun bâtiment qui puisse être loué dans la rue qu'elles veulent élargir aboutissant à celle de la Tannerie, et qu'elle sera de la même largeur que celle dont nous leur faisons don.....*

*..... Donné à Versailles au mois de juin l'an de grâce mil-sept-cent-vingt-six et de notre règne le onzième.*

*Louis*



En quelle année ce document a été écrit ?

- 1726

Qui est le sigillant\* ?

- Louis (à cette date Louis XV)

Ce document est destiné (entoure la bonne réponse)

- Aux consuls de Beaucaire
- Aux Ursulines de Beaucaire

Quel est le droit obtenu grâce à ce document ? (entoure la bonne réponse)

- Supprimer une rue communale pour réunir le monastère qui était séparé en deux parties
- Construire une passerelle pour relier les deux parties du monastère

Complète le tableau pour décrire le sceau et le contre-sceau en t'aidant des informations qui se trouvent à la page 4 et 5



Sceau (AD30/H751)



Contre-sceau (AD30/H 751)

Le contre-sceau est le sceau imprimé au revers d'un sceau principal



	Sceau	Contre-sceau
Forme de départ	ronde	ronde
Matière	cire	cire
Couleur	verte	verte
Type de sceau	sceau de majesté	sceau armorié
Légende	<p>Illisible</p> <p>Mais la légende devait être :</p> <p><i>Louis XV par la grâce de Dieu. Roi de France et de Navarre</i></p>	Il n'y en a pas
Décris le dessin	<p>Le roi est assis sous un pavillon soutenu par deux anges.</p> <p>Il apparait avec ses ornements royaux, on peut distinguer qu'il tient dans sa main droite la main de justice et dans sa main gauche un sceptre.</p>	<p>Écu de France couronné, surplombé par la couronne royale et soutenu par deux anges.</p> <p>Dans l'écu on distingue trois fleurs de lys</p>



### Fin mot de l'affaire des Ursulines de Beaucaire

Malgré l'obtention des lettres patentes produites en bonne et due forme, les Ursulines n'ont jamais pu obtenir de fermer la rue.

Les consuls de la ville de Beaucaire demandent et obtiennent du roi la révocation de ces lettres patentes le 4 octobre 1727 en prétextant que la rue qui devait être fermée était nécessaire à la circulation des charrettes.

Ainsi les Ursulines continueront à utiliser les arceaux construits en 1709 pour relier les deux parties de leur couvent.

### Aujourd'hui

Si vous vous promenez à Beaucaire vous trouverez dans la rue des Ursulines, rebaptisée rue Roger-Pascal une petite rue appelée rue Arceau de l'Avenir ou l'on peut voir encore un arceau du couvent.

Les bâtiments dans lesquels se sont installées les Ursulines en 1664 et qui sont au centre de cette affaire étaient une demeure privée appartenant à la famille de Fermineau.

L'hôtel de Fermineau à Beaucaire date du XVII<sup>e</sup> siècle et comporte une jolie façade Renaissance.

Les façades et toitures de l'hôtel sont inscrites aux Monuments historiques depuis 1935 et un escalier intérieur depuis 1942.



Beaucaire, hôtel de Fermineau