

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DU GARD
SERVICE ÉDUCATIF



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CONSEIL
DÉPARTEMENTAL

GARD



L'OFFRE
PÉDAGOGIQUE
2024 > 2025

À destination des enseignants

Enrichir les parcours
des élèves gardois

PATRIMOINE

DOCUMENTS

ARCHIVES

SOURCES

HISTOIRE LOCALE



Françoise Laurent-Perrigot
Présidente du Conseil
départemental du Gard



Patrick Malavieille
Vice-président, délégué
à la Culture, au patrimoine,
à l'éducation artistique

Depuis leur création en 1796, les Archives départementales sont la mémoire de nos territoires. Au-delà de leur rôle de conservation, elles sont avant tout un outil précieux de transmission des savoirs notamment pour notre jeunesse.

Pour comprendre le monde, l'Histoire, quoi de mieux que de se plonger dans les documents sources qui témoignent de la vie quotidienne de nos aïeux. Le Conseil départemental du Gard est donc fier, cette année encore, de proposer un programme d'actions pédagogiques élaboré avec l'Éducation nationale permettant d'enrichir le parcours des élèves gardois.

Tout au long de l'année, des ateliers, des expositions et de la formation seront ainsi proposés aux établissements scolaires et permettront à notre jeunesse de mieux comprendre les enjeux contemporains au regard de notre passé commun.

Les Archives départementales appartiennent à tous. Ce lieu d'échanges, de rencontres et de transmissions se doit de faire des Gardoises et des Gardois des citoyens éclairés et responsables.

1

Les Archives départementales du Gard

Des missions essentielles.....	P.3
Un bâtiment adapté et une équipe dédiée.....	P.4
Des documents pour écrire l'Histoire.....	P.4

2

Le service éducatif

Des moyens humains, financiers et matériels.....	P.5
--	-----

3

L'offre pédagogique

Les ateliers.....	P.6
Les expositions.....	P.7/8
Le concours national de la Résistance et de la Déportation..	P.9
Les commémorations du 11 novembre	P.10
La journée internationale des droits des femmes	P.11
Des formations aux enseignants.....	P.11

1 - Les Archives départementales du Gard

DES MISSIONS ESSENTIELLES

- Une ressource précieuse pour les enseignants
- Un dialogue entre Histoire locale et Histoire nationale

Indicateur de la bonne santé démocratique, la gestion des archives en France est organisée autour de cinq missions : la collecte, le classement, la conservation, la communication et la valorisation des documents.

Les archives sont essentielles à l'exercice de la démocratie, à la responsabilisation des pouvoirs publics et à la bonne gouvernance

(Déclaration universelle des Archives, UNESCO, 2011)

Les Archives départementales ont été créées dans chaque département par la loi du 5 brumaire an V (26 octobre 1796) afin de collecter, classer, conserver et communiquer les documents administratifs et judiciaires hérités des institutions d'Ancien Régime supprimées et ceux produits par les nouveaux organes du département. Elles peuvent également recevoir des archives privées présentant un intérêt historique pour le département par don, dépôt ou achat.

Les archives publiques sont par principe librement communicables, sous réserve de certains délais de communicabilité. La consultation des documents se fait en salle de lecture, après inscription individuelle et gratuite, à l'exception des documents numérisés et accessibles en ligne.

Les Archives départementales assurent également le contrôle scientifique et technique de l'État sur les archives appartenant aux collectivités territoriales, à leurs établissements publics et à leurs groupements.



Patrimoine culturel, les archives sont la mémoire des institutions et des activités humaines.

Les archives constituent une source d'informations variées, riches et authentiques pour les enseignants. Ceux-ci trouveront des exemples historiques de proximité pour construire un parcours pédagogique en lien avec l'histoire nationale.

En vertu de l'article L 211-1 du Code du patrimoine, les archives sont l'ensemble des documents, y compris les données, quels que soient leur date, leur lieu de conservation, leur forme et leur support, produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé dans l'exercice de leur activité.



UN BÂTIMENT ADAPTÉ

- Un lieu patrimonial et culturel à découvrir dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturel
- Un espace pour les élèves et les enseignants afin de faciliter la rencontre avec les sources de l'Histoire

Pour le public : une salle de lecture de 70 places ; une salle d'exposition de 400 m² ; un auditorium pouvant accueillir 150 personnes, une salle pédagogique de 35 places pour les groupes et les scolaires et une salle de réunion de 37 places.

Pour les documents conservés : un quai de déchargement couvert, une salle de tri et de classement, 33 magasins d'archives, un atelier de restauration...

UNE ÉQUIPE DÉDIÉE

- Échanger avec des professionnels dans leur quotidien
- Découvrir les métiers au détour de la visite commentée qui mène les élèves sur le circuit du document, une occasion de rencontrer et de partager avec les professionnels : archivistes, magasiniers, restaurateur, préventeurs, médiateurs, agents d'accueil, agents de valorisation...

DES DOCUMENTS POUR ÉCRIRE L'HISTOIRE

- Une rencontre avec les documents authentiques et originaux
- Une opportunité pour se questionner sur l'information et la désinformation

Les documents d'archives conservés témoignent à la fois de l'histoire des territoires et des parcours de vie des femmes et des hommes. Les registres paroissiaux et d'état civil, les plans du cadastre, les registres des notaires, les minutes de jugements sont des exemples parmi tant d'autres des archives conservées dans le bâtiment.

Les documents d'archives sont classés en fonction de leur producteur et de leur époque. Avant d'être conservés définitivement aux Archives départementales, les documents ont été triés, classés, répertoriés, indexés et cotés. Désormais certains documents sont numérisés et en ligne, d'autres peuvent être dématérialisés dès l'origine de leur production.



2 . Le service éducatif

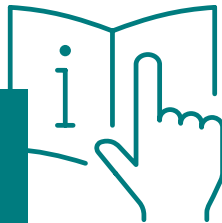
Le service éducatif des Archives départementales est un partenariat entre le Conseil départemental et l'Éducation nationale.

- L'Éducation nationale missionne, de septembre à juin un professeur 6 heures par semaine pour faciliter l'utilisation des ressources des Archives départementales par les enseignants et leurs classes.
- Le Conseil départemental du Gard au travers de sa direction des Archives départementales soutient la culture et la jeunesse en attribuant des moyens humains, financiers et matériels.

Contacts / Réservations
Questions / Conseils :
archives@gard.fr

L'offre pédagogique est financée
par le Conseil départemental du Gard.

Toutes les activités sont gratuites
pour les établissements scolaires
et pour les élèves gardois.



Vos interlocuteurs pour les médiations

Contact : archives@gard.fr



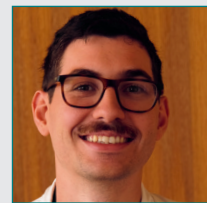
Manon BOUCHER



Céline EGEA



Guillemette GRIES



Tristan PICARD

et



Marine DEL RIO

Professeure missionnée par la délégation académique
à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC)

3 . L'offre pédagogique

LES ATELIERS



Les ateliers in situ :

Venir aux Archives

Découvrir un lieu patrimonial insolite
Être en contact direct avec
les documents originaux



Les ateliers à distance :

Utiliser les ressources numériques

Œuvrer à l'égalité sur le territoire
Apprendre avec des jeux sérieux numériques



Les mallettes pédagogiques :

Déployer en autonomie dans sa classe
Emprunter le matériel / Réaliser-Contribuer
à l'éducation artistique et culturelle
sur le territoire



LES ATELIERS NOMADES 2024-2025

Dans les établissements scolaires

L'Abécédaire et le Bestiaire des Archives

2 artistes invités

Chaque année, les Archives départementales invitent deux artistes pour la création originale d'un atelier nomade.

Ces ateliers gratuits permettent de faire dialoguer à la fois l'archive et une pratique artistique plastique.

Faisant vivre l'éducation artistique et culturelle (EAC), les artistes plasticiens déploient leur atelier pour des séances de 2 heures dans les établissements scolaires.

Ces ateliers nomades permettent :

- l'observation et l'étude du patrimoine écrit et iconographique au travers de fac-similés ou de vues numériques issues des Archives,
- la découverte des Archives départementales et ses missions en tant qu'établissement culturel,
- la rencontre d'un artiste,
- la pratique d'une activité artistique.

Les artistes sélectionnés pour l'année 2025, le détail des ateliers ainsi que la pratique utilisée sont présentés sur le site Internet des Archives départementales du Gard.

■ À la découverte des Archives départementales avec une visite guidée

■ Une brève histoire de l'écriture

■ Les sceaux

■ Les blasons

■ Les cahiers de doléances de 1789

■ L'école de la Troisième République

■ Le Gard dans la Première Guerre mondiale

■ Initiation à la généalogie

■ La Résistance durant la Seconde Guerre mondiale

■ Les valeurs de la République

Atelier animé par Marine Del Rio, professeure missionnée aux Archives départementales

■ Gérer ses documents personnels

LES EXPOSITIONS

Aux Archives départementales du Gard, Nîmes

EXPOSITION TEMPORAIRE

de septembre 2024 à mai 2025

Chroniques sportives

La nouvelle exposition "Chroniques sportives" présentée aux Archives départementales du Gard d'octobre 2024 à mai 2025 s'intéresse à la pratique sportive dans le Gard de l'Ancien Régime à nos jours à travers les événements sportifs qui ont marqué notre département, des joutes pratiquées dès le Moyen Âge aux jeux de boules ou à la course camarguaise observée dès le milieu du XIX^e siècle, sans oublier l'incontournable Tour de France qui est passé plusieurs fois dans le Gard. Cette rétrospective sportive historique revient aussi sur des rencontres sportives plus récentes comme l'Étoile de Bessègue-Tour du Gard ou encore le Critérium des Cévennes.

Il s'agit aussi de mettre à l'honneur, en cette année olympique 2024, les valeurs éthiques que véhicule le sport, le dépassement de soi, le respect de l'adversaire, la solidarité et l'esprit d'équipe.

Cette exposition est par ailleurs l'occasion de rendre hommage à Gaston Doumergue, Président de la République française du 13 juin 1924 au 13 juin 1931, qui proclama l'ouverture des Jeux Olympiques de Paris en 1924.

Autour de l'exposition

- Des visites commentées pour les classes
- Une visite commentée réservée aux enseignants du premier et second degré

RENDEZ-VOUS

Le mercredi 16 octobre 2024 à 14h

Visite commentée de l'exposition
à destination des enseignants

Sans réservation

Chaque année une grande exposition thématique est organisée aux Archives départementales du Gard. Une salle d'exposition de 400 m² permet de mettre en valeur de nombreux documents originaux dans un parcours muséologique adapté.

À destination de toutes et tous, l'exposition temporaire peut être exploitée par les enseignants avec leurs élèves en autonomie ou en bénéficiant d'une visite commentée avec médiateur.



Sur le territoire, dans les établissements scolaires, sur réservation

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Les Archives départementales disposent de plusieurs expositions itinérantes, produites par les services du Conseil départemental ou en partenariat avec d'autres institutions culturelles.


Ces expositions visent à mettre en lumière l'identité culturelle du territoire du Gard en multipliant les angles de vue sur l'histoire gardoise (sociologie, archéologie, patrimoine, ethnologie...) et sont donc classées par thématiques.

Des visites commentées sont également proposées. La médiation est assurée par les agents des Archives départementales.


Ces expositions sont prêtées gratuitement et doivent faire l'objet d'une demande avec la fiche de réservation disponible en ligne sur le site archives.gard.fr/transmettre/les-expositions-itinerantes.html ou par retour de mail à archives@gard.fr.

Les expositions itinérantes sont prêtées gratuitement aux établissements scolaires. Certaines bénéficient, sur demande, de médiations. 





Environnement

- Pour une histoire du climat
- Parcs et jardins
- Au fil de l'eau 


Ethnologie

- Pierres du Gard
- Bacchus au pays des archives 

Histoire

- Représentations du territoire 
- Le Gard - Un territoire, des histoires
- La Libération dans le Gard
- Nos grands-parents dans la Grande Guerre 1914 - Les moissons interrompues [support d'accrochage indispensable et non fourni]
- 1917 et après : sortir de la guerre ?
- Handicap & Société : Le Gard du Moyen Âge à nos jours 
- Traces de Sel [support d'accrochage indispensable et non fourni]
- Ma commune, mon histoire 
- En classe ! 





Institutions et histoire sociale

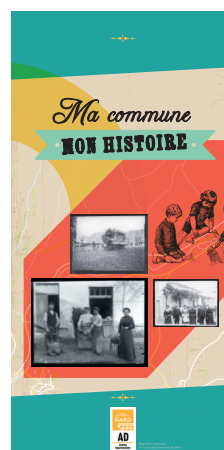
- La violence faite aux femmes [exposition volumineuse]
- Les enfants au travail
- En vacances 

Patrimoine bâti

- L'eau... miroir des Cévennes [exposition volumineuse]

Sociologie

- Figures du Gard
- Léopold Chiron, photographe [support d'accrochage indispensable et non fourni]
- Figures protestantes gardoises (XVI^e - XX^e siècles) 
- Bacchus - Jean-Charles Lallement (1914-1970) [support d'accrochage indispensable et non fourni]
- Mémoires de femmes gardoises 
- Jean Carrière (1928-2005) écrivain et Gardois 
- Les épidémies
- Cruelles Archives 



LE CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION (CNRD)

Le service éducatif soutient les enseignants à la préparation au concours 2024-2025.

■ Des conseils de Marine DEL RIO, professeure d'histoire-géographie missionnée aux Archives



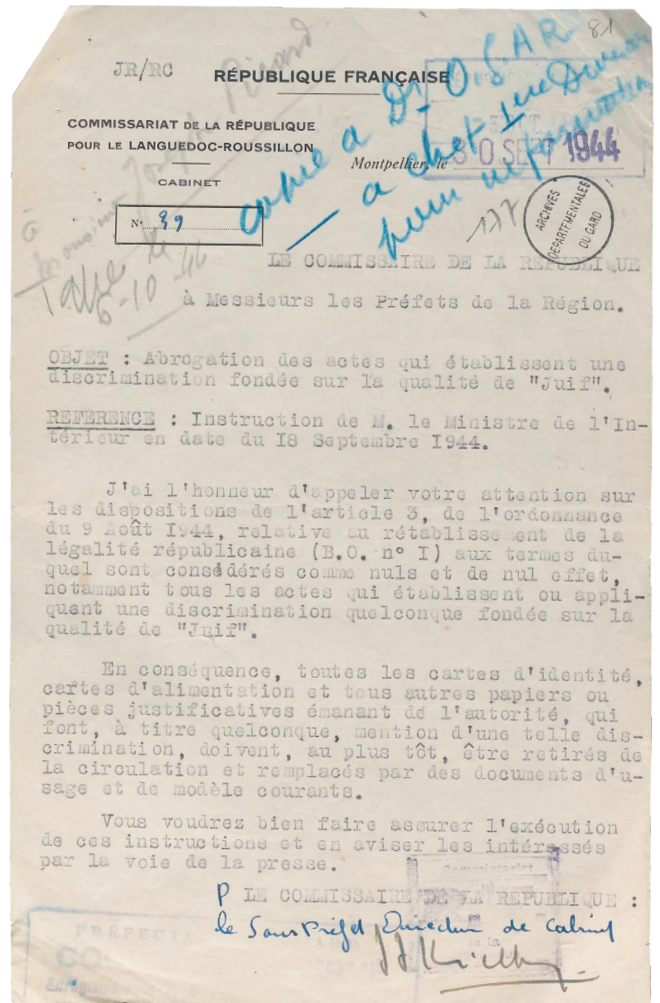
CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

■ Une sélection de documents en lien avec le thème (brochure diffusée sur le site des Archives en décembre 2024)

Institué en 1961 par Lucien Paye, ministre de l'Éducation nationale, à la suite d'initiatives d'associations d'anciens résistants et déportés, le CNRD est un concours scolaire qui s'appuie sur l'enseignement de l'histoire, de l'histoire des mémoires, de la Résistance et de la Déportation. Chaque année, un thème est défini, pouvant faire l'objet d'un véritable travail interdisciplinaire. Ce concours s'inscrit ainsi dans une démarche d'éducation à la citoyenneté et est une composante essentielle du parcours citoyen de l'élève.



Pour l'année 2024-2025,
le thème du concours sera :
**Libérer et refonder
la France**



LES COMMÉMORATIONS DU 11 NOVEMBRE

Le 11 novembre, journée de commémoration de la Victoire et de la Paix, marque l'anniversaire de l'Armistice et rend hommage à tous ceux qui ont péri pour la France.

Chaque année, les Archives départementales s'inscrivent dans une démarche de travail de mémoire, rendant possible la compréhension de l'utilisation des sources dans le processus créatif.

Aux Archives départementales du Gard, Nîmes

LE SOLDAT MÉCONNU

[projection, débat]

Le Soldat méconnu met en lumière l'histoire du dernier soldat français mort au combat de la Première Guerre mondiale.

Film d'animation / Réalisateur : Jérémy Malavoy
Année : 2014 / Durée : 52 minutes

Le mardi 12 novembre 2024
Matin ou après-midi (9h30-11h30/14h-16h)

Gratuit, sur réservation dans la limite des places disponibles : archives@gard.fr

Public : 4^{ème}, 3^{ème} et Lycées



Dans les établissements scolaires gardois

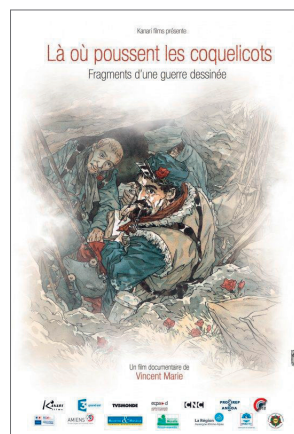
LÀ OÙ POUSSENT LES COQUELICOTS

[projection, rencontre]

En présence du réalisateur Vincent Marie et du producteur Laurent Segal

Là où poussent les coquelicots est un film documentaire présentant la mémoire de la Première Guerre mondiale à travers le regard et les dessins d'auteurs-illustrateurs de bandes dessinées.

Film documentaire
Réalisateur : Vincent Marie
Année : 2016
Durée : 52 minutes



LE CRI DU POILU

[spectacle, échanges avec les artistes]

COKO (accordéon, chant) et DANITO (guitare, percussions, chant) reprennent, dans une interprétation vivante et dynamique, des chansons très connues et des chansons parfois inédites retrouvées grâce à leurs recherches à la BnF ou chez des collectionneurs...



Chansons de Georgius, Gaston Couté, Montéhus, Vincent Scotto, Eugène Bizeau, Apollinaire, Charles d'Avray, Jean Richepin.

Spectacle musical / Durée : 1 heure

Date à convenir avec les établissements qui auront réservé

Matin ou après-midi - Gratuit, sur réservation dans la limite des interventions financées par le Conseil départemental : archives@gard.fr

Public : 4^{ème}, 3^{ème} et Lycées

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

À l'occasion du 8 mars 2025, journée internationale des droits des femmes, le service éducatif des Archives départementales du Gard propose deux projections en l'honneur de Simone Veil.

Aux Archives départementales du Gard, Nîmes

SIMONE VEIL, ALBUM DE FAMILLE [projection, débat]

De l'Holocauste au Parlement européen, ce film documentaire retrace les combats de Simone Veil. Ce film est réalisé à partir de nombreuses archives publiques et privées.

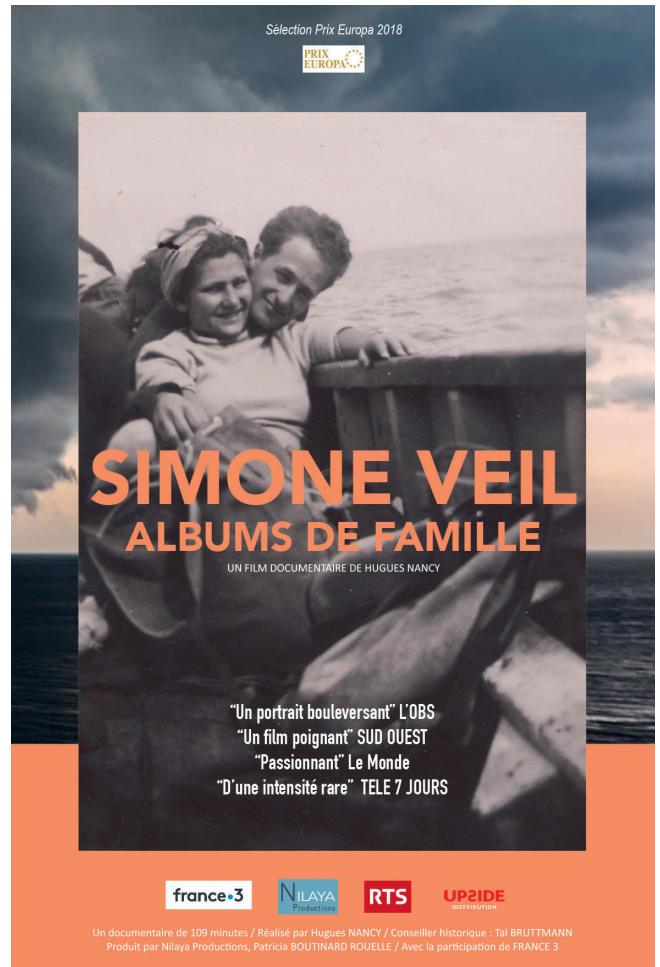
Film documentaire / Réalisateur : Hugues Nancy
Année : 2017 / Durée : 59 minutes

MARDI 11 MARS 2025
(date à confirmer)

Matin ou après-midi (9h30-11h30/14h-16h)

**Gratuit, sur réservation dans la limite
des places disponibles : archives@gard.fr**

Public : 4^{ème}, 3^{ème} et Lycées



LES FORMATIONS AUX ENSEIGNANTS

Le service éducatif dispense des formations aux enseignants du premier et second degré.

Les inspecteurs de l'Éducation nationale et les conseillers pédagogiques peuvent solliciter le soutien de Marine DEL RIO pour une formation en lien avec les archives pour les enseignants du 1^{er} degré : cela peut être sur le thème du parcours citoyen, du parcours d'éducation artistique et culturelle ou sur tout autre sujet en lien avec les Archives.

Ces formations peuvent également s'inscrire dans un travail inter-cycle et inter-degré.

Elles peuvent aussi être proposées aux enseignants du second degré dans le cadre de formations d'initiative locale.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU GARD



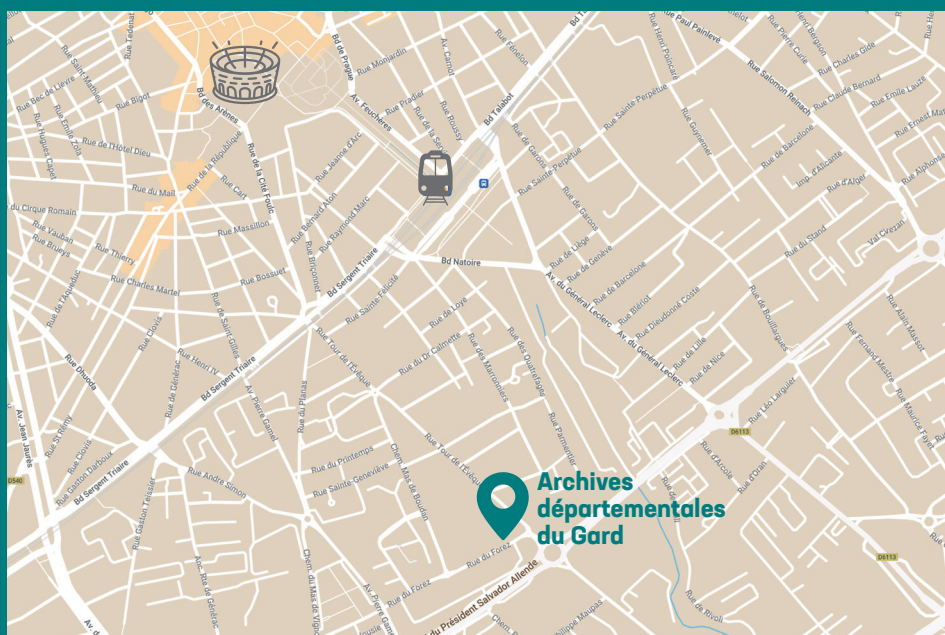
365 rue du Forez

30 000 Nîmes

Contact : archives@gard.fr

Site : archives.gard.fr

Téléphone : 04-66-05-05-19



© Google my maps