

Le Pont du Gard

Je réalise un Pop-up...

GARD
3.0
Département

Les enfants
de **moins
de 12 ans**
doivent être
accompagnés
d'un adulte



Archives départementales
du Gard

La technique du Kirigami

GARD
3.0
Département

La technique du Kirigami implique un exercice de découpe du papier. Il est nécessaire d'utiliser des outils adaptés tel qu'un scalpel, un plioir, une planche à découper... Cette activité s'effectue dans un espace calme et bien aéré.



Les étapes

Lors de la réalisation d'un modèle, l'ordre des étapes de la mise en volume est important.

- 1 Observez attentivement le modèle afin de comprendre comment il se conçoit en repérant les plis et les découpes les plus délicates (voir légende ci-dessous). Puis découpez le périmètre de la carte.
- 2 Marquez tous les plis avec le plioir. Nous vous conseillons de procéder à cette étape avant la découpe des détails de votre modèle car le papier sera moins fragilisé.
- 3 Procédez à la découpe en progressant du centre du sujet vers son extérieur.
- 4 Manipulez le pop-up afin de faire jaillir le volume de la surface plane du papier.

L'effet miroir

Il est impératif de travailler à l'envers afin de ne pas voir les traits et pointillés de constructions une fois votre carte montée.

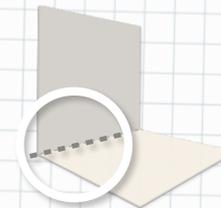
Technique de découpe

Le scalpel doit être utilisé à 45° environ. N'oubliez pas de changer la lame très régulièrement afin d'obtenir une découpe de qualité optimale. Lorsque vous découpez des courbes ou des arrondis, c'est toujours la main qui accompagne le papier. Votre main fait ainsi pivoter le papier en accompagnant la trajectoire du tracé pendant que votre autre main découpe. C'est un peu comme le ferait une couturière sur sa machine à coudre : l'aiguille reste statique et c'est en guidant le tissu que l'on suit la trajectoire de la couture.

Codification

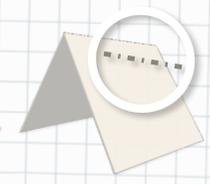


Découpe



Pli vallée

Un pli en profondeur, vers l'intérieur.



Pli montagne

Un pli en relief, vers l'extérieur.

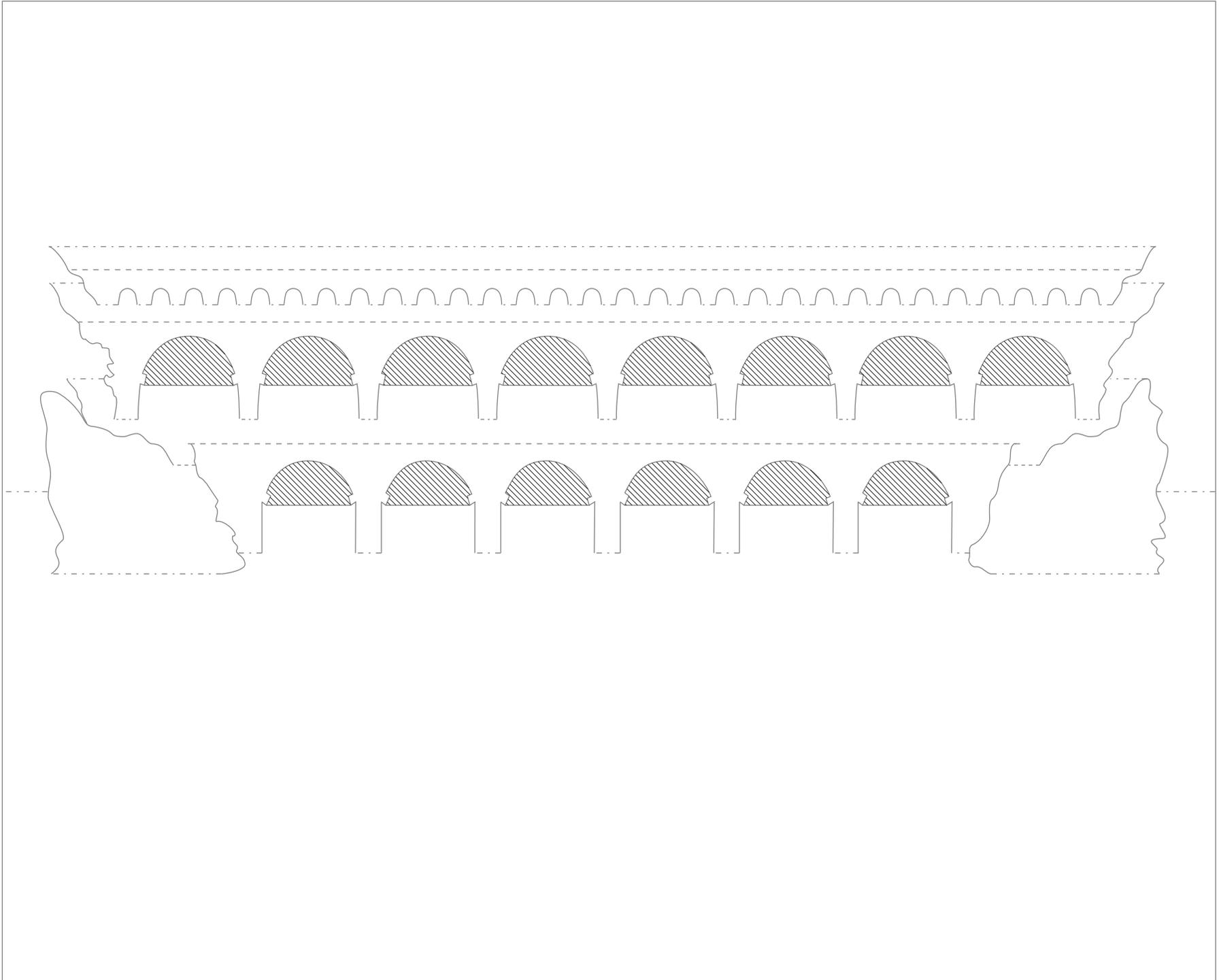


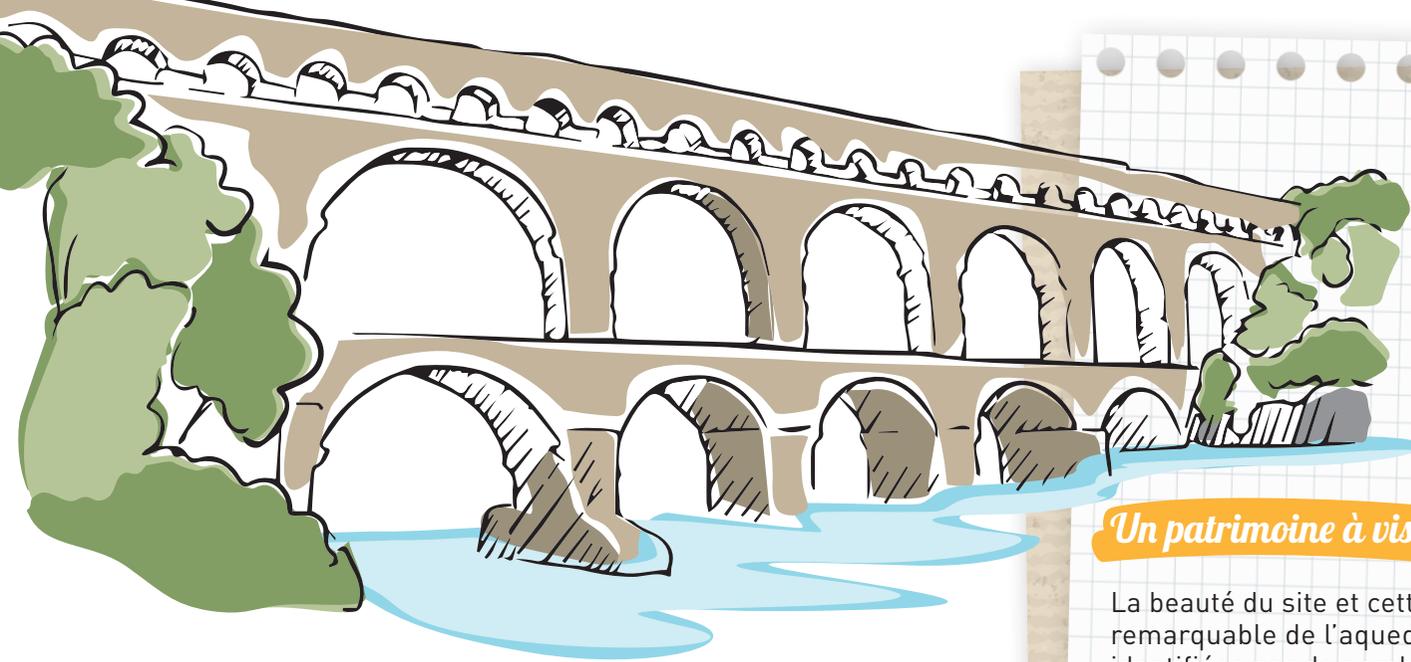
Les enfants
de **moins
de 12 ans**
doivent être
accompagnés
d'un adulte

Légende

- Découpe.
- - - Pli montagne.
- - - Pli vallée.
- ▨ Zone à découper
entièrement.

Le Pont du Gard





Les trois vies du Pont du Gard

Le Pont du Gard a traversé près de 2000 ans d'histoire en vivant plusieurs vies. Aqueduc, pont routier et désormais monument historique, le Pont du Gard est le monument de référence quand on évoque aujourd'hui l'époque romaine en France.

L'aqueduc a été construit au milieu du 1^{er} siècle après J.-C. par l'administration romaine pour acheminer l'eau pure et abondante de la source de l'Eure de la région d'Uzès vers Nîmes. Comme beaucoup de cités romaines de l'Antiquité, Nîmes ne peut pas se passer de fontaines publiques, de thermes et de bains pour satisfaire les besoins de la population croissante. La construc-

tion doit parcourir plus de 50 km et serpenter dans la garrigue. Avec un dénivelé d'à peine plus de 12 m entre la source et Nîmes, de nombreux tunnels, canaux et ponts participent à la construction de l'aqueduc. Il se révèle en fait peu efficace et son usage premier est abandonné au VI^e siècle. La partie la plus connue du tracé de l'aqueduc est celle qui traverse le Gardon sur la route d'Uzès à

Beucaire au niveau de la portion la plus étroite de la vallée. A cet endroit, le Pont est composé d'une triple volée d'arches de 48 m de haut et enjambe le Gardon sur 275 m de large. Cette partie de l'aqueduc devient un pont de passage à partir du Moyen Âge et ce, jusqu'en 1999.

Un patrimoine à visiter

La beauté du site et cette partie remarquable de l'aqueduc sont identifiées par de nombreux visiteurs célèbres (Rousseau, Stendhal...).

En 1840, Prosper Mérimée inscrit le Pont du Gard sur la première liste des monuments historiques et c'est en 1985 que le Pont du Gard a été inscrit sur la liste des biens du patrimoine mondial par l'UNESCO.

Situé sur la commune de Vers-Pont-du-Gard, le pont-aqueduc est un patrimoine exceptionnel. Le Département du Gard en tant que propriétaire a engagé depuis 1996 une mise en valeur touristique du site. Le Pont du Gard bénéficie aujourd'hui de nombreux espaces culturels (musée, ludothèque, cinéma, centre de ressources, expositions et parcours en plein air), de grands événements et des spectacles y ont lieu. Le site naturel est aménagé pour la baignade, la randonnée à pied et les balades à vélo.

Le Pont du Gard aux Archives

Les Archives départementales du Gard conservent de nombreux documents sur le Pont du Gard. Le chercheur et l'historien retrouveront sa trace dans les inventaires mis en ligne sur le site <https://archives.gard.fr>

Quelques exemples

Le compoix de Castillon-du-Gard (E dépôt 15/23).

Une délibération consulaire de 1485 indique que la paroisse de Castillon assure la bonne conservation du pont afin de permettre un passage sans danger.

Le chartrier de Saint-Privat (2 J 3), contient un plan aux alentours du Pont du Gard au XVIII^e siècle. Il permet de voir sa situation dans son environnement proche.

La sous série 8 T (Théâtre, monuments historiques et sites 1767-1979)

Deux articles sont dédiés au Pont du Gard (445 et 446). On y trouve des réparations, des devis, des rapports et des adjudications pour la période révolutionnaire. Des renseignements sur l'état du Pont du Gard et sur les travaux de restauration entrepris dans la première moitié du XIX^e siècle sont également détaillés.

Les cartes postales numérisées

et en ligne sont également une ressource pour les chercheurs.