

Les Ateliers pédagogiques
Archives départementales du Gard

Livret 2

Nom :

Prénom :



A la découverte des sceaux

L'affaire du couvent des religieuses ursulines de la ville de Beaucaire

Le sceau est un objet attaché à un document écrit



Archives départementales du Gard

E dépôt 1 / 287 : sceau appendu à des lettres patentes du roi Philippe III (1272)

A une époque où peu de gens savaient écrire, le sceau a pour fonction de rajouter une marque supplémentaire à la signature pour prouver que le document est authentique.

Le sceau est attaché grâce à des cordelettes en soie, ou de la corde ou encore du parchemin.

Le sceau était difficile à imiter. Il a la même valeur qu'une signature aujourd'hui.

Le sceau est utilisé depuis l'Antiquité, mais son âge d'or en Occident est le Moyen Âge. C'est pourquoi de nombreux sceaux sont conservés dans les Archives en France.

L'étude des sceaux donne des informations importantes pour l'histoire comme par exemple la façon dont les gens étaient habillés au Moyen Âge.

Quelques mots de vocabulaire

Archives : les archives sont des documents que l'on garde pour étudier l'histoire ou pour prouver quelque chose.

Document : le document est à la fois le support et l'information qui est écrite dessus, par exemple ton cahier devient un document quand tu as écrit à l'intérieur.

Signature : la signature est une marque personnelle et écrite sur un document. Elle permet de dire que la personne qui signe a pris connaissance de ce qui est écrit. Par exemple, tes parents signent les mots dans ton cahier de correspondance.

Authentique : un document authentique est un document qui ne peut pas être contesté, ce n'est pas une copie.

A chacun son sceau

Au Moyen Âge tout le monde pouvait avoir un sceau, des hommes, des femmes, des chevaliers, des commerçants mais aussi des villes.

Le sceau est une marque individuelle, il est donc unique et représente la personne qui l'utilise.

L'objet qui sert à fabriquer le sceau s'appelle la matrice. La matrice est détruite à la mort de son propriétaire.

Le propriétaire du
sceau s'appelle

LE SIGILLANT

J'apprends à observer les sceaux

Les sceaux sont tous différents mais certaines ressemblances nous permettent de faire des regroupements.

La forme

La forme ovale

Cette forme est réservée aux dames et aux hommes d'Église.



La forme ronde

Cette forme est utilisée par tous les autres comme les rois et les chevaliers ou encore les papes.



La matière

La cire

Au Moyen Âge la matière la plus utilisée est la cire d'abeille.



Le plomb

Il a été utilisé surtout par les papes.



L'or et l'argent

Ils sont utilisés par les rois, les empereurs et les papes.



La couleur

Beige

La cire sans pigment est beige, presque incolore elle devient marron avec le temps.



Verte

La cire verte est utilisée par les rois à partir du Moyen Âge.



Rouge

La cire rouge est utilisée à partir du Moyen Âge pour les documents militaires ou financiers



J'apprends à regarder comment sont représentés les sigillants

La légende des sceaux est placée sur le pourtour du sceau, elle indique le nom du sigillant.

Sceau de majesté

Le sceau de majesté est réservé au roi, il est représenté assis



Sceau équestre

Le sceau pour les chevaliers



Sceau pédestre

Il s'agit des sceaux des dames, évêques ou abbés.



Sceau topographique

Ces sceaux représentent des monuments.



Sceau armorié

C'est un sceau qui reprend les blasons, mais les couleurs n'apparaissent pas.

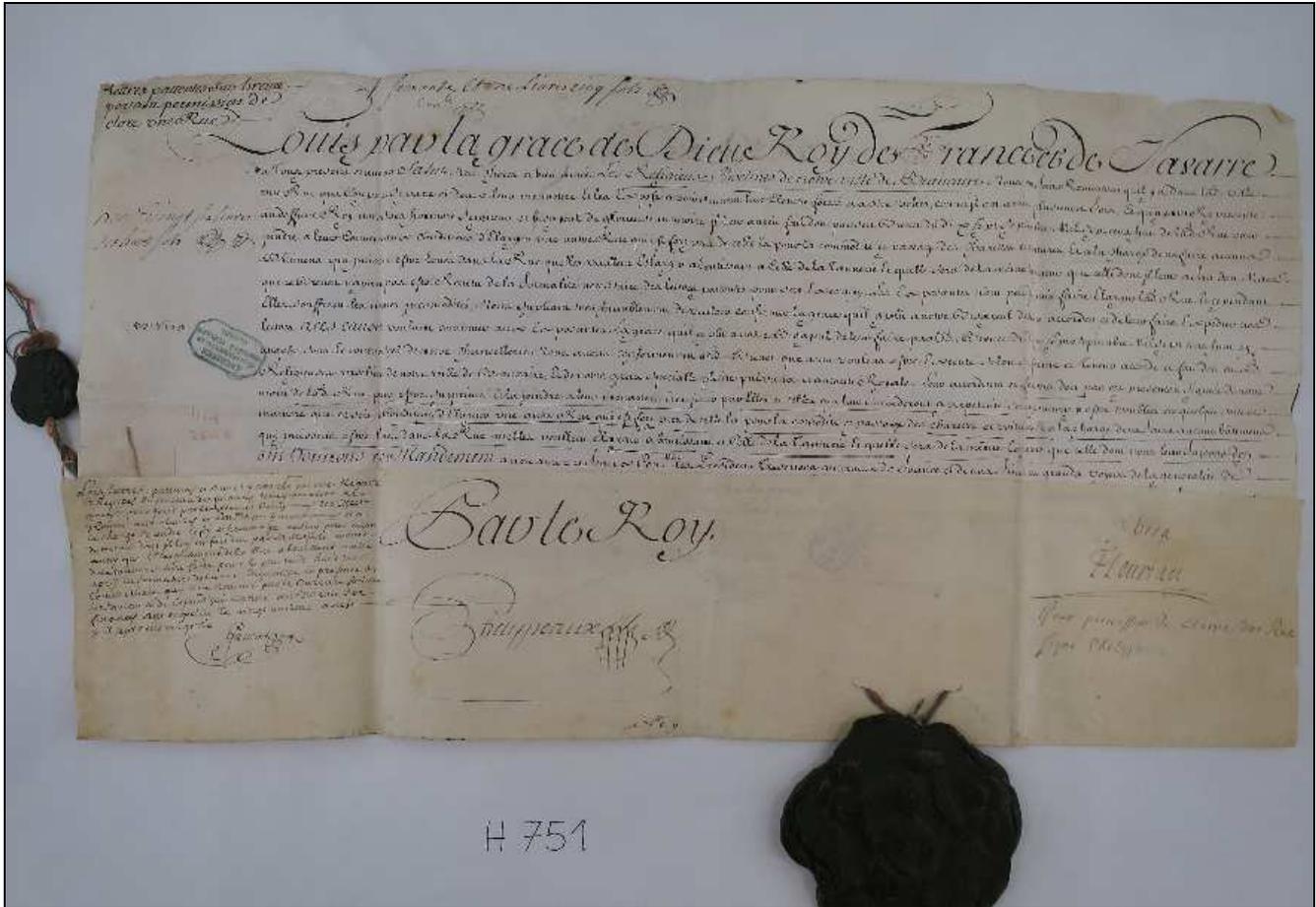


Sceau de fantaisie

Ce type de sceau regroupe tous les autres sceaux.



A partir du document original, des fac-similés et des transcriptions, réponds aux questions suivantes



AD30 / H 751



1- Quels sont les trois éléments matériels qui constituent l'ensemble du document ?

-
-
-

Transcription des lettres patentes

« *Lettres patentes sur brevet
portant permission de clore une rue*

*Soixante et une livres cinq sols
contrôlé*

LOUIS PAR LA GRÂCE DE DIEU ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE

A tous présents et à venir, salut.

Nos chères et bien aimées les religieuses ursulines de notre ville de Beaucaire nous ont fait remontrer qu'il y a dans ladite ville une rue qui coupe et sépare en deux leur monastère et les expose à voir souvent leur clôture forcée et à être volées, comme il est arrivé plusieurs fois.....,

.....leur accordons et faisons don par ces présentes signées de notre main, de ladite rue, pour être supprimée et la joindre à leur monastère, et en jouir par elles et celles qui leur succéderont à perpétuité, sans pouvoir y être troublées en quelque sorte et manière que ce soit, à condition d'élargir une autre rue qui est fort près de celle-là, pour la commodité et passage des charrettes et voitures, et à la charge de ne faire aucun bâtiment qui puisse être loué dans la rue qu'elles veulent élargir aboutissant à celle de la Tannerie, et qu'elle sera de la même largeur que celle dont nous leur faisons don.....

..... Donné à Versailles au mois de juin l'an de grâce mil-sept-cent-vingt-six et de notre règne le onzième.

Louis »

2- En quelle année ce document a-t-il été écrit ?

.....
.....

3- Qui est le sigillant* ?

.....
.....

4- Ce document est destiné (entoure la bonne réponse)

- Aux consuls de Beaucaire
- Aux ursulines de Beaucaire

5- Quel est le droit obtenu grâce à ce document ? (entoure la bonne réponse)

- Supprimer une rue communale pour réunir le monastère qui était séparé en deux parties
- Construire une passerelle pour relier les deux parties du monastère

Complète le tableau pour décrire le sceau et le contre-sceau en t'aidant des informations qui se trouvent à la page 4 et 5



Sceau (AD30/H751)



Contre-sceau (AD30/H 751)



Le contre-sceau est le sceau imprimé au revers d'un sceau principal.

|  | Sceau | Contre-sceau |
|---|-------|--------------|
| Forme | | |
| Matière | | |
| Couleur | | |
| Type de sceau | | |
| Légende | | |
| Décris le dessin | | |

Fin mot de l'affaire des Ursulines de Beaucaire

Malgré l'obtention des lettres patentes produites en bonne et due forme, les Ursulines n'ont jamais pu obtenir de fermer la rue.

Les consuls de la ville de Beaucaire demandent et obtiennent du roi la révocation de ces lettres patentes le 4 octobre 1727 en prétextant que la rue qui devait être fermée était nécessaire à la circulation des charrettes.

Ainsi les Ursulines continueront à utiliser les arceaux construits en 1709 pour relier les deux parties de leur couvent.

Aujourd'hui

Si vous vous promenez à Beaucaire vous trouverez dans la rue des Ursulines, rebaptisée rue Roger-Pascal une petite rue appelée rue Arceau de l'Avenir ou l'on peut voir encore un arceau du couvent.

Les bâtiments dans lesquels se sont installées les Ursulines en 1664 et qui sont au centre de cette affaire étaient une demeure privée appartenant à la famille de Fermineau.

L'hôtel de Fermineau à Beaucaire date du XVII^e siècle et comporte une jolie façade Renaissance.

Les façades et toitures de l'hôtel sont inscrites aux Monuments historiques depuis 1935 et un escalier intérieur depuis 1942.



Beaucaire, hôtel de Fermineau



Ce qui m'a plu dans l'atelier

.....

.....

.....

.....

.....



Ce que j'ai appris (ce que j'ai compris, ce que j'ai retenu)

.....

.....

.....

.....

.....