

Les Ateliers pédagogiques
Archives départementales du Gard
Livret 1

Nom :

Prénom :



Partir à la découverte des sceaux

Le sceau est un objet qui est attaché à un document écrit.



Archives du Gard

E dépôt 1 / 287 : Sceau appendu à des lettres patentes du roi Philippe III (1272)
(Des lettres patentes sont des documents rendant publiques des décisions du roi)

A une époque où peu de gens savaient écrire, le sceau a pour fonction de rajouter une marque supplémentaire à la signature pour prouver que le document est authentique.

Le sceau est attaché grâce à des cordelettes en soie, ou de la corde ou encore du parchemin.

Le sceau était difficile à imiter. Il a la même valeur qu'une signature aujourd'hui.

Le sceau est utilisé depuis l'Antiquité, mais son âge d'or en Occident est le Moyen Âge. C'est pourquoi de nombreux sceaux sont conservés dans les Archives en France.

L'étude des sceaux donne des informations importantes pour l'histoire comme par exemple la façon dont les gens étaient habillés au Moyen Âge.

Quelques mots de vocabulaire

Archives : les archives sont des documents que l'on garde pour étudier l'histoire ou pour prouver quelque chose.

Document : le document est à la fois le support et l'information qui est écrite dessus, par exemple ton cahier devient un document quand tu as écrit à l'intérieur.

Signature : la signature est une marque personnelle et écrite sur un document. Elle permet de dire que la personne qui signe a pris connaissance de ce qui est écrit. Par exemple, tes parents signent les mots dans ton cahier de correspondance.

Authentique : un document authentique est un document qui ne peut pas être contesté, ce n'est pas une copie.

A chacun son sceau

Au Moyen Âge tout le monde pouvait avoir un sceau, des hommes, des femmes, des chevaliers, des commerçants mais aussi des villes.

Le sceau est une marque individuelle, il est donc unique et représente la personne qui l'utilise.

L'objet qui sert à fabriquer le sceau s'appelle la matrice. La matrice est détruite à la mort de son propriétaire.

Le propriétaire du
sceau s'appelle

LE SIGILLANT

J'apprends à observer les sceaux

Les sceaux sont tous différents mais certaines ressemblances nous permettent de faire des regroupements.

La forme

La forme ovale

Cette forme est réservée aux dames et aux hommes d'Église.



La forme ronde

Cette forme est utilisée par tous les autres comme les rois et les chevaliers ou encore les papes.



La matière

La cire

Au Moyen Âge la matière la plus utilisée est la cire d'abeille.



Le plomb

Il a été utilisé surtout par les papes.



L'or et l'argent

Ils sont utilisés par les rois, les empereurs et les papes.



La couleur

Beige

La cire sans pigment est beige, presque incolore elle devient marron avec le temps.



Verte

La cire verte est utilisée par les rois à partir du Moyen Âge.



Rouge

La cire rouge est utilisée à partir du Moyen Âge pour les documents militaires ou financiers.



J'apprends à regarder comment sont représentés les sigillants

La légende des sceaux est placée sur le pourtour du sceau, elle indique le nom du sigillant.

Sceau de majesté

Le sceau de majesté est réservé au roi, il est représenté assis



Sceau équestre

Le sceau pour les chevaliers



Sceau pédestre

Il s'agit des sceaux des dames, évêques ou abbés.



Sceau topographique

Ces sceaux représentent des monuments.



Sceau armorié

C'est un sceau qui reprend les blasons, mais les couleurs n'apparaissent pas.



Sceau de fantaisie

Ce type de sceau regroupe tous les autres sceaux.

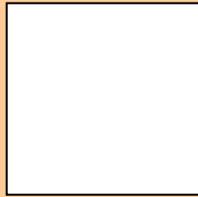


J'observe le sceau que je vais reproduire en plâtre

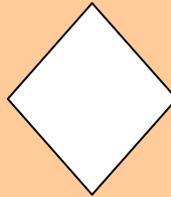


Colorie la forme de ton sceau

CARRÉ



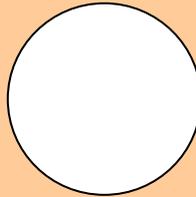
LOSANGE



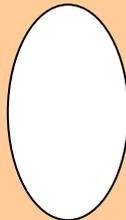
RECTANGLE



ROND



OVALE



J'observe le sceau que je vais reproduire en plâtre



Entoure le sujet qui ressemble le plus à celui que tu vas réaliser en plâtre



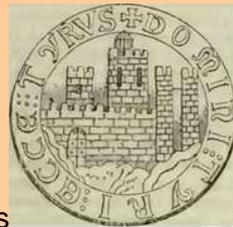
Un roi assis



Un homme à cheval



Une dame debout



Des bâtiments



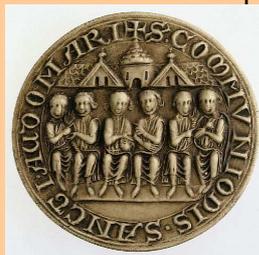
Un blason



Un homme d'Église

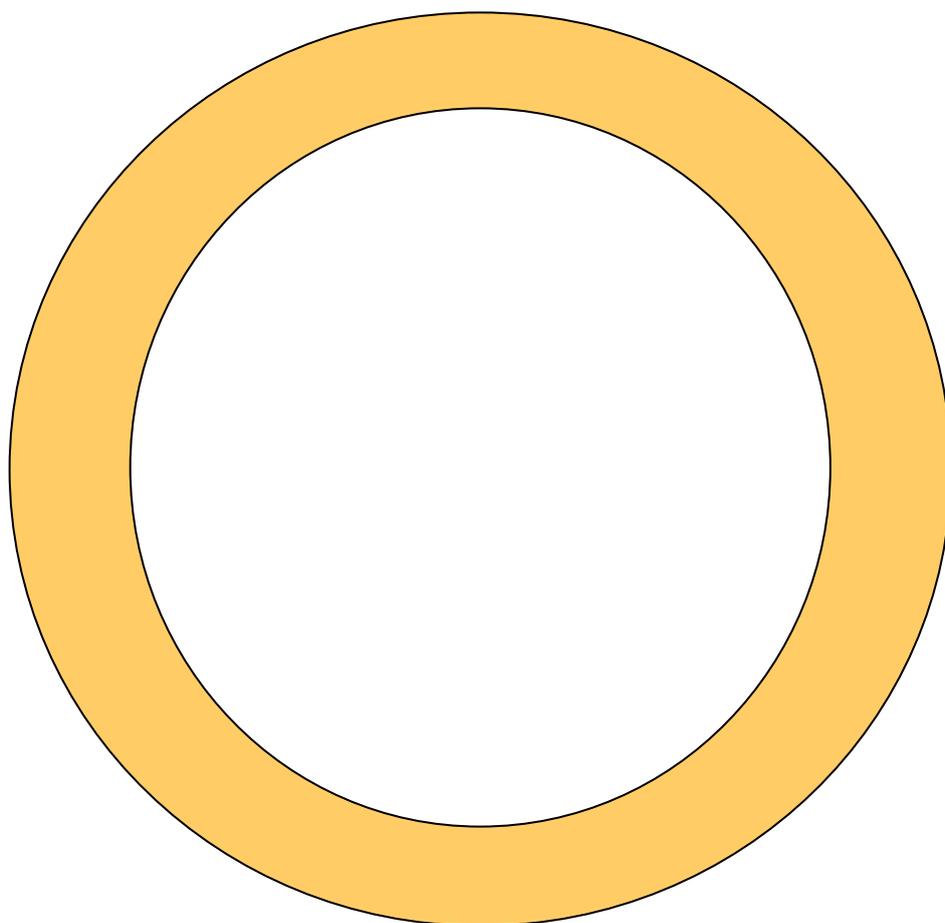


Une personne qui travaille



Plusieurs personnages

**Imagine et dessine le sceau qui te représenterait le mieux.
Il y aura le dessin au centre et ton prénom sur le pourtour.
Tu pourras ajouter de la couleur si tu le désires.**





Ce qui m'a plu dans l'atelier

.....

.....

.....

.....



Ce que j'ai appris (ce que j'ai compris, ce que j'ai retenu)

.....

.....

.....

.....