

Société d'Histoire Moderne et Contemporaine de Nîmes et du Gard

Archives départementales,
365 rue du Forez
30 000 Nîmes
shmcng@gmail.com

Raymond Huard

Un non conformiste languedocien sous la III^e République

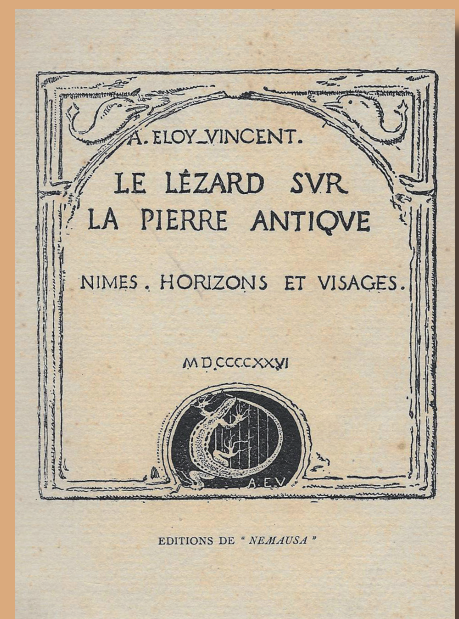
Eloy Vincent

(Montpellier 1868- Nîmes 1945)

Samedi 23 mars 2019 à 14 h. 30

Auditorium des Archives départementales (365 rue du Forez à Nîmes)

Eloy Vincent, bien oublié aujourd'hui, fut à la fois écrivain et poète, peintre, dessinateur, caricaturiste. Il joua un certain rôle dans la presse montpelliéraine, alésienne, nîmoise et dans la presse satirique parisienne. Il fut par ailleurs professeur et directeur de l'Ecole des Beaux Arts de Nîmes ainsi que conservateur du Musée des Beaux Arts de cette ville pendant vingt cinq ans. Membre fondateur de l'Ecole antique, membre de l'Académie de Nîmes et de la société occitaniste Nemausa, il anima de façon constante la vie intellectuelle de Nîmes pendant l'Entre-deux-guerres. Cette personnalité très originale mérite d'être sortie de l'ombre.



Professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université Paul Valéry de Montpellier, Raymond Huard, grand spécialiste de l'histoire du suffrage universel, est l'auteur de nombreux articles et ouvrages. Il a dernièrement publié *À l'arrière du Front, le Gard, un département mobilisé 1914-1919*. Il a été par ailleurs, à plusieurs reprises, président de la SHMCNG

