



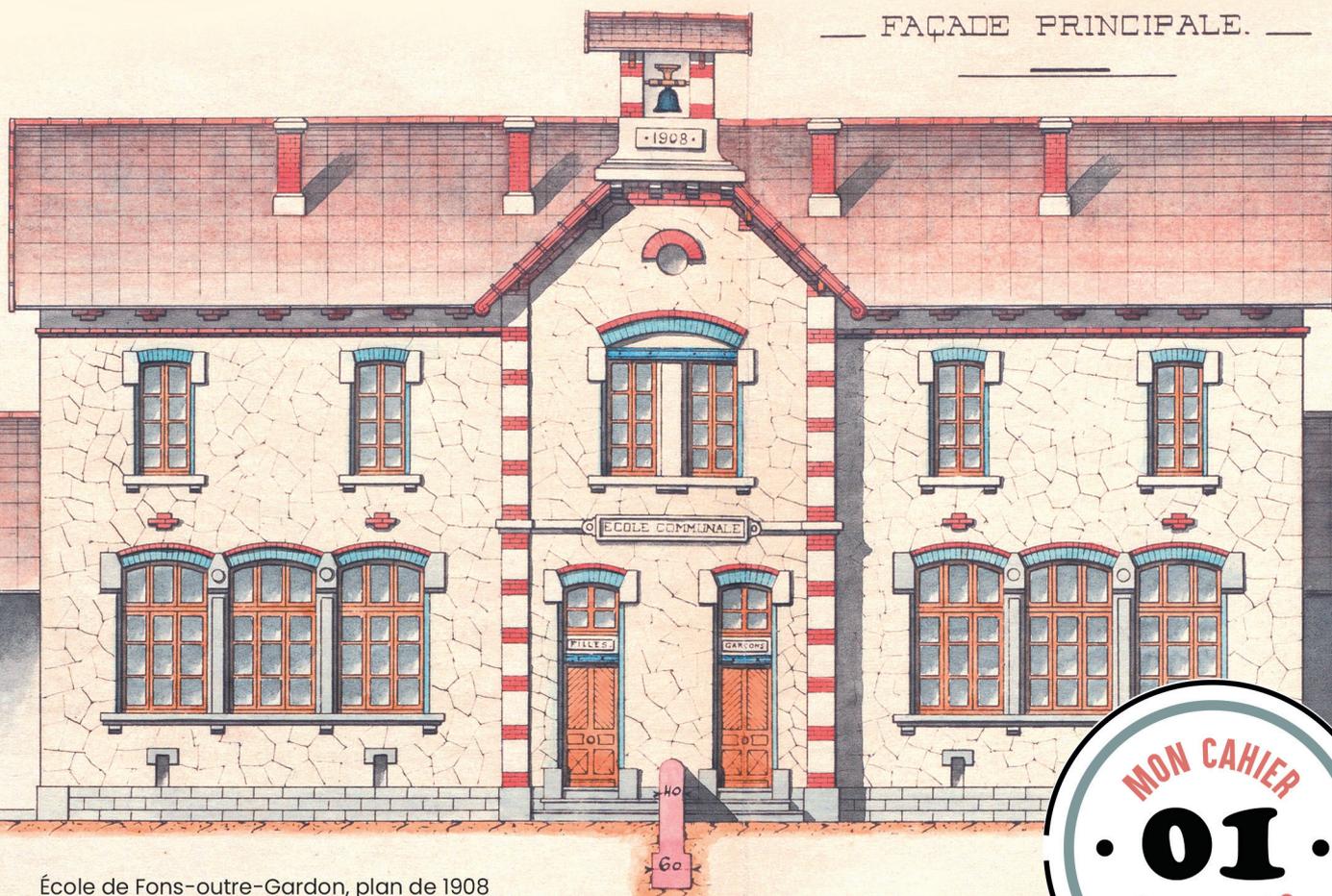
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU GARD

SERVICE ÉDUCATIF

# POP-UP & ARCHIVES

## BÂTIR L'ÉCOLE

— FAÇADE PRINCIPALE. —



École de Fons-outre-Gardon, plan de 1908  
2 O 749, Archives départementales du Gard





Photographie de l'école de Fons-outré-Gardon, 2023

## LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU GARD VOUS PROPOSENT UNE SÉRIE DE POP-UP POUR DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE BÂTI GARDOIS.

Seul, en famille, entre amis, enfants et adultes,  
ou encore en classe, découvrez l'art du papier  
en réalisant des pop-ups inspirés de plans  
issus des documents conservés  
aux Archives départementales !

Les *pop-ups* font partie des Arts du papier.  
Il s'agit de découper un dessin minutieusement et de créer du volume.  
Le dessin est ainsi mis en relief.

La fabrication d'un *pop-up* permet d'aborder la notion  
de volume, de proportion, de 2D et 3D.

C'est une belle occasion pour développer  
la maîtrise du découpage et du collage.

Une occasion d'aborder l'éducation artistique  
et culturelle autrement.

### **Vous trouverez dans ce cahier :**

**P.04** • Un tuto

**P.06** • Un texte proposant des repères historiques  
en lien avec le patrimoine bâti choisi  
et le lien avec les archives

**P.11** • La maquette à découper

**P.19** • Une liste de quelques écoles  
gardoises remarquables



# JE RÉALISE MON POP-UP

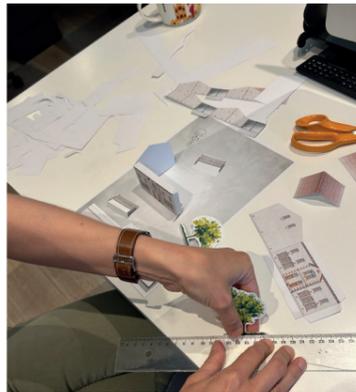
La technique du *pop-up* implique un exercice de découpe du papier et de collage.

- Durée estimée pour la réalisation : 1 heure
- Matériel nécessaire : des ciseaux, de la colle, une règle....

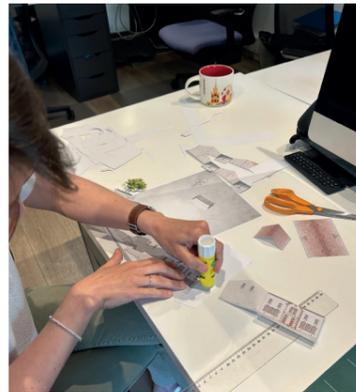
## Les étapes de la réalisation.



DÉCOUPER



PLIER



COLLER



PRODUIT FINAL



Il est possible de laisser libre cours à son imagination en ajoutant des éléments supplémentaires (coloriage, dessin, découpage...)

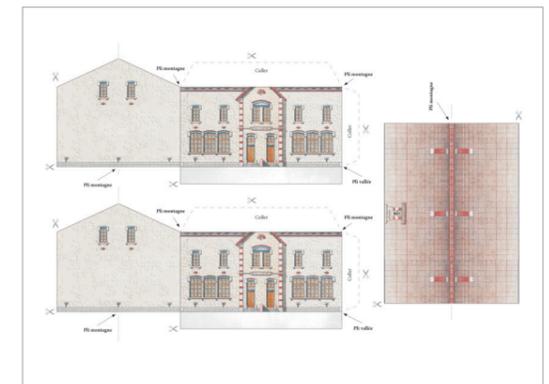
Lors de la réalisation d'un modèle, l'ordre des étapes de la mise en volume est important.

- 1 Observez attentivement le modèle afin de comprendre comment il se conçoit en repérant les plis et les découpes les plus délicates. Puis découpez le périmètre de la carte.
- 2 Marquez tous les plis avec le plioir. Nous vous conseillons de procéder à cette étape avant la découpe des détails de votre modèle car le papier sera moins fragilisé.
- 3 Procédez à la découpe.
- 4 Manipulez le pop-up afin de faire jaillir le volume de la surface plane du papier.
- 5 Collez les toitures à la structure et ensuite collez les différents éléments dans la cour d'école.

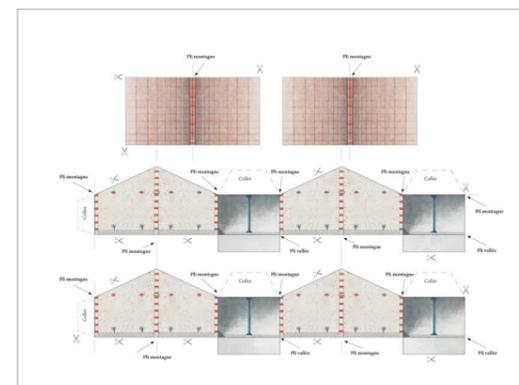
Vous trouverez en page 11 les 4 planches pour réaliser le pop-up



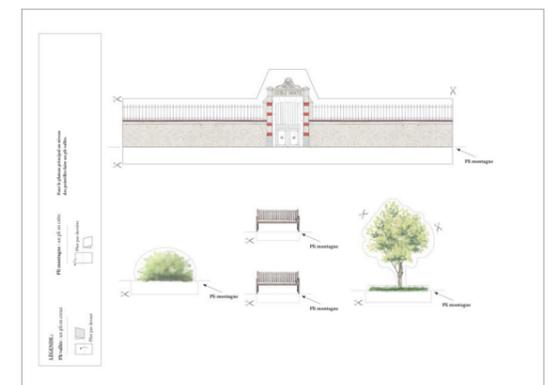
**LA PLANCHE 1 :**  
cour de récréation  
(support pour le collage)



**LA PLANCHE 2 :**  
murs de façades et toiture  
(élément à découper)



**LA PLANCHE 3 :**  
murs latéraux et toitures de préaux  
(élément à découper)



**LA PLANCHE 4 :**  
portail, arbres et bancs  
(à découper)

## ARCHITECTURE

# BÂTIR L'ÉCOLE

Les écoles sont la source de nombreux souvenirs personnels. Le bâtiment-école abritait et abrite toujours une mémoire puissante individuelle et collective.

En France, de nombreuses écoles primaires font partie du patrimoine bâti, elles sont situées à proximité immédiate des lieux de vie. Autrefois proches des églises et des mairies, au centre des villages ou des quartiers des grandes villes, elles continuent de structurer l'espace urbain.

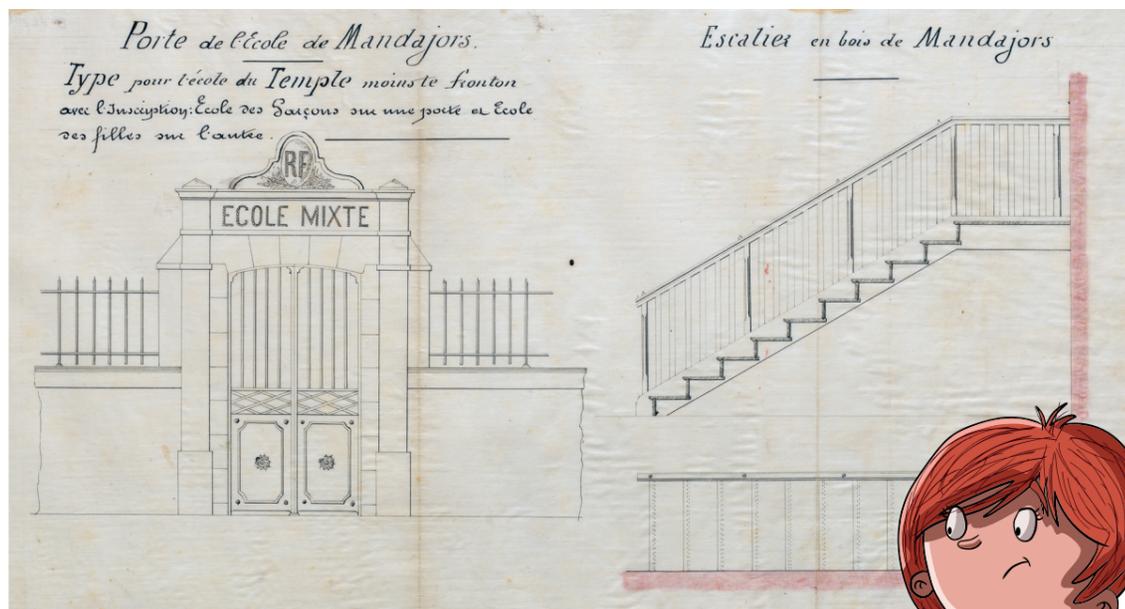
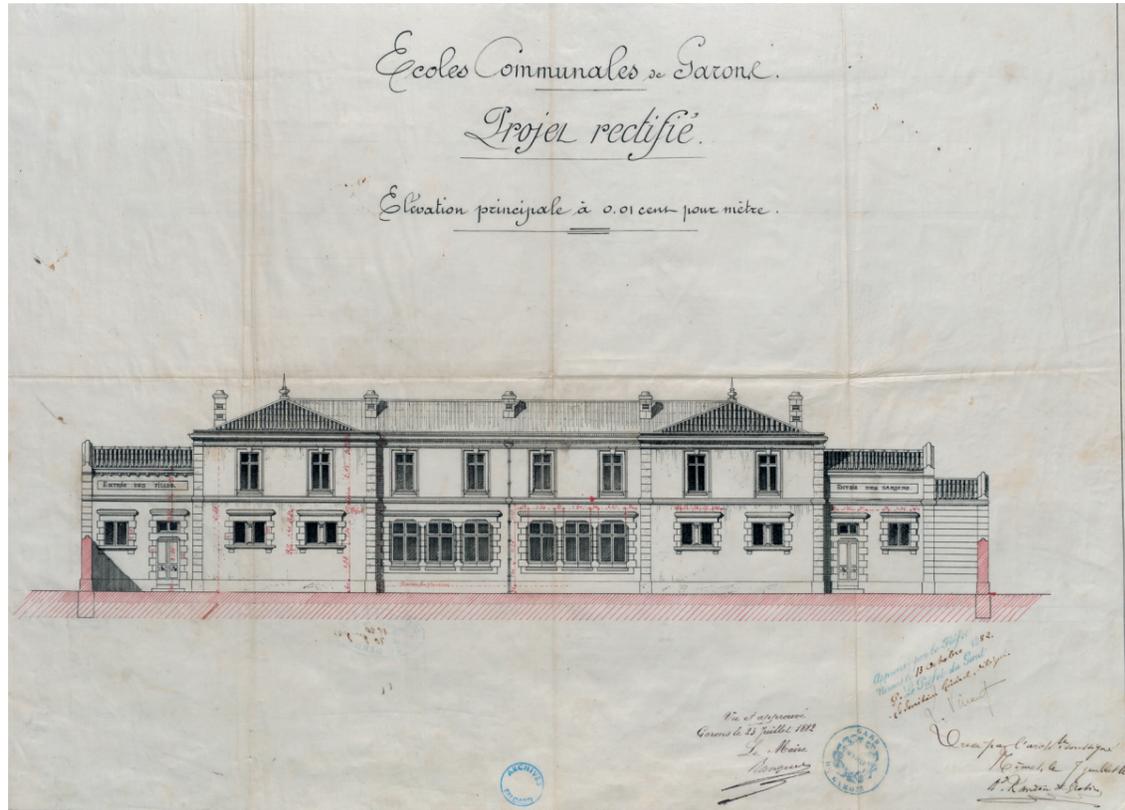
Par la place qui est donnée aux écoles dans le paysage, les bâtiments-écoles reflètent toujours de façon symbolique l'importance des enjeux sociétaux qui leur sont attribués.

Les bâtiments scolaires se sont adaptés aux politiques publiques, à la pédagogie dispensée et au nombre d'élèves accueillis. C'est avec des bâtiments exclusivement dédiés à l'instruction que l'architecture scolaire se normalise au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Les premières maisons-écoles voient le jour. L'école devient un lieu qui protège les élèves de l'extérieur, elle doit leur permettre d'apprendre et de devenir les citoyens de demain.

**La première période de grande construction des édifices scolaires date de la dernière moitié du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'en 1914, dont la clef de voûte correspond aux lois Ferry de 1879 à 1882. Lois qui ont rendu l'école primaire obligatoire, gratuite et laïque pour les filles et les garçons de 6 ans à 13 ans révolus.**

Les plans-modèles pour la construction des écoles se diffusent alors sur le territoire national. La standardisation des édifices au travers de codes et de normes permet d'appliquer des préconisations faites par des spécialistes comme des architectes et des pédagogues. Préaux, cours de récréation, logements pour les instituteurs, ventilation, choix des matériaux, orientation favorable, éclairage, vestiaires, lavabos, mobiliers... rien n'est laissé au hasard. Les prémices de l'hygiénisme scolaire se mettent en place pour participer à la lutte contre les scolioses, les myopies, les tuberculoses...

**L'école devient un espace à vocation unique où chaque lieu a des fonctions précises.**



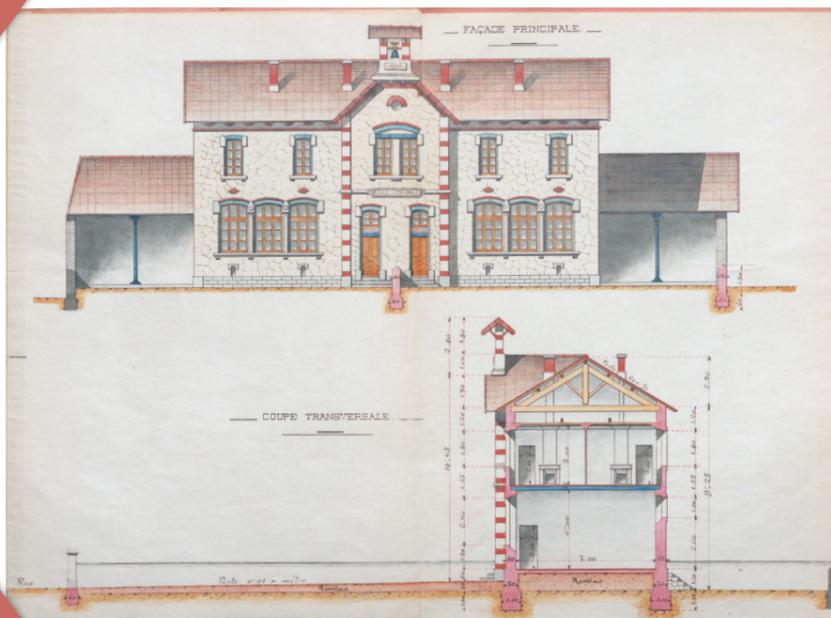
Les Archives départementales du Gard conservent précieusement les documents qui témoignent à la fois des parcours de vie des personnes et des territoires.

Tous ces documents d'archives sont un réel patrimoine culturel et permettent aux historiens d'écrire l'histoire !

Voici deux plans : une façade de l'école de Garons et un plan de détail de l'école de Mandajors à Alès.



# LES PLANS DES ÉCOLES AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU GARD



École de Fons-outré-Gardon, plan de 1908 2 O 749, Archives départementales du Gard

Le *pop-up* proposé ici est issu de la boîte d'archives cotée 2 O 749, il a été imaginé à partir du plan de l'école primaire de Fons-outré-Gardon.

Les Archives départementales du Gard détiennent de nombreux plans des écoles primaires gardoises. Pour la plupart ils sont issus des dossiers d'administrations communales. Ce fonds est classé dans la sous-série 2 O.

La série O des Archives départementales est la série qui regroupe les documents des communes depuis l'an VIII. Ces documents ont été instruits par la préfecture et par ses services au moment d'une action spécifique comme par exemple une demande de subvention. Cette série témoigne de l'activité des communes sur le département et vient en complément des Archives communales.

La sous-série 2 O regroupe plus spécifiquement la gestion financière des affaires communales. On trouvera par exemple les dossiers de construction et d'entretien des services publics de la commune comme la mairie, les écoles, le cimetière...

La construction des écoles primaires publiques relève du Conseil municipal de chaque commune, elles font partie de l'architecture édilitaire (qui relève d'une délibération du conseil municipal).

# LES FILLES ET LES GARÇONS À L'ÉCOLE

Ce plan du 20 février 1908 montre un édifice scolaire avec au rez-de-chaussée deux entrées distinctes, une pour les filles et une pour les garçons. On peut remarquer sur le fronton de chaque porte la mention Filles et Garçons.

Un muret coloré en rose sur le plan vient séparer les deux entrées, il symbolise le mur de séparation de la cour. Le mur supportait un grillage qui séparait la cour de récréation des filles et des garçons, cette séparation a perduré jusque dans les années 1960.

Même si Condorcet prônait la réunion des deux sexes sur les bancs de l'école, la Révolution française n'a pas fait de cette idée la sienne.

La mixité s'est imposée au fil du temps lentement et au cas par cas dans les écoles primaires. La mixité a été favorisée ou ralentie face à une réalité économique et pratique au regard de l'obligation scolaire qui était faite aux communes.

L'école en tant qu'édifice pouvait être mixte mais ce n'est pas pour autant que les filles et les garçons s'asseyaient côte à côte ou partageaient la même cour de récréation.

**En 1965, la mixité est étendue à toutes les écoles élémentaires par la circulaire du 15 juin 1965.**

A la fin des années 1960, presque toutes les écoles primaires sont mixtes. La mixité devint le « régime normal de l'enseignement primaire » avec des cours uniques par niveau.



Photo de classe, début XXe, Archives départementales du Gard | J 1852



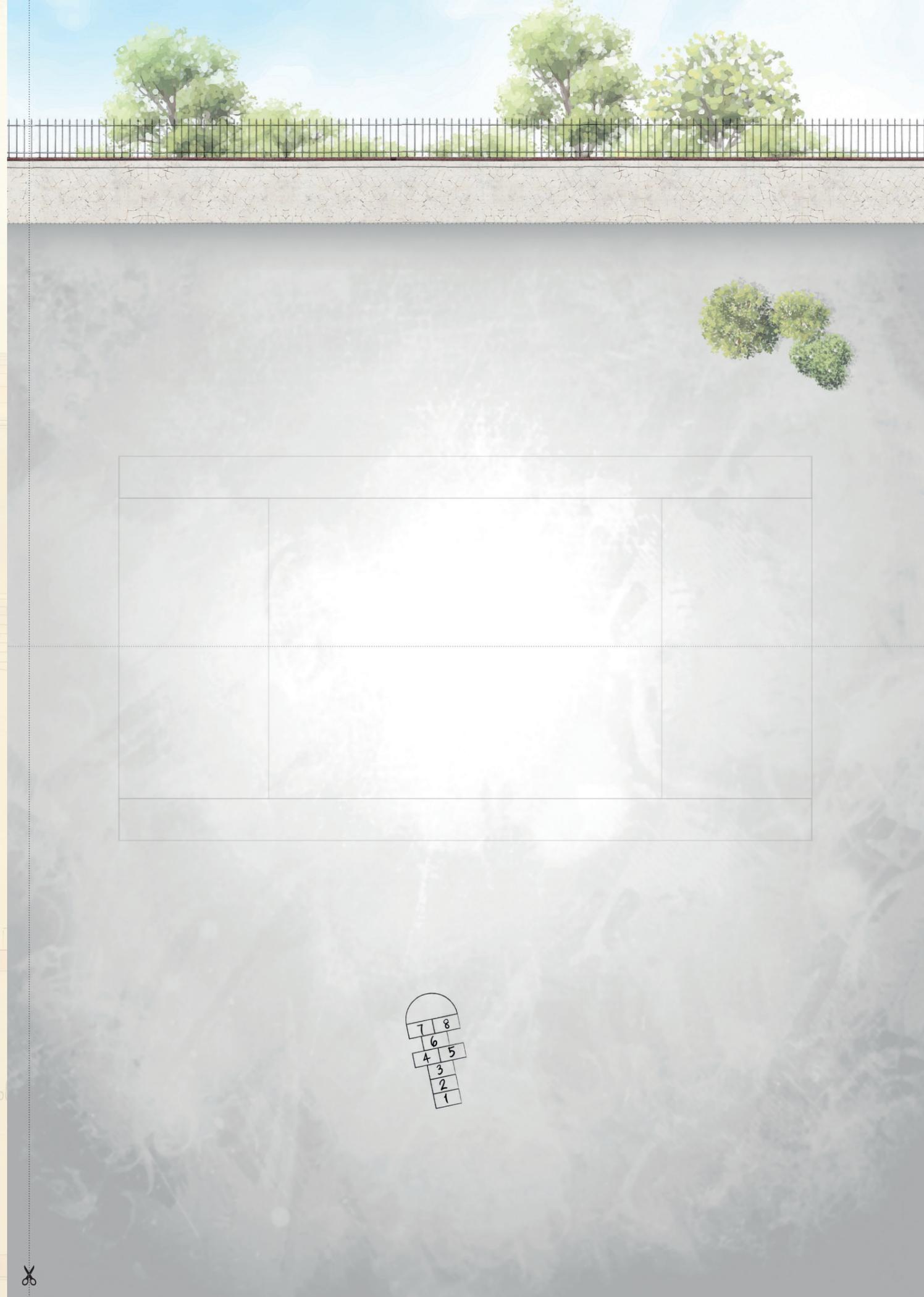
À VOUS DE JOUER

# RÉALISEZ VOTRE POP-UP

Je relis le tuto,  
je prépare mon matériel  
et je pars pour une heure  
d'activités créatives !

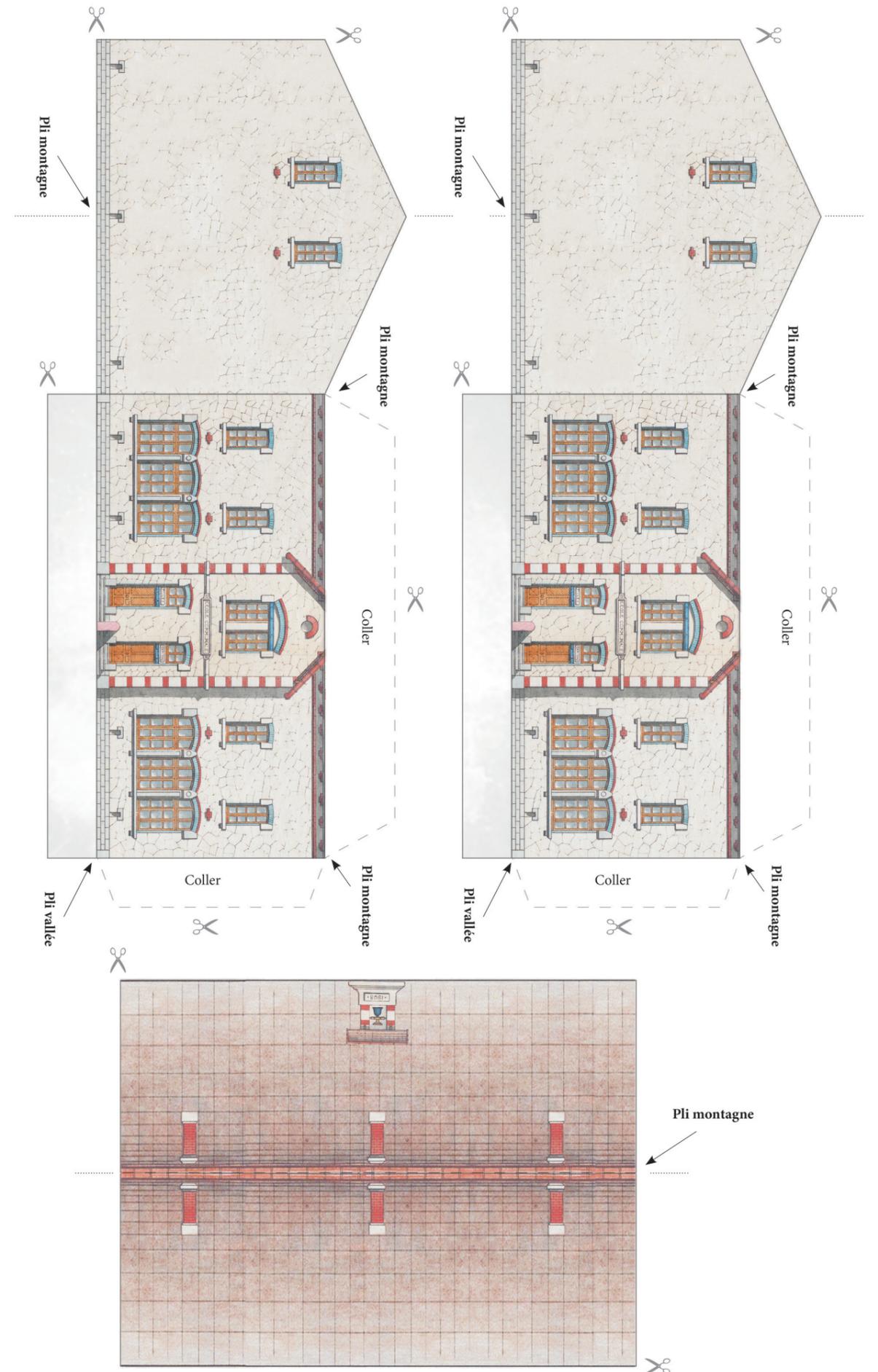


La planche 1 :  
cour de récréation  
(support pour le collage) >





La planche 2 :  
murs de façades et toiture  
(élément à découper)



Sauve le 29 Octobre 1888. Le 19 Octobre 1800. Fais  
de Milton par l'armée française

Problème

Un ouvrier gagne chaque jour 2 fr. 50 et travaille  
25 jours par mois à la fin de l'année il fait  
son compte au bout de l'année et trouve avoir  
économisé les 4/5 de ce qu'il a gagné. Vite son bénéfice ?

Opérations

25 62,50  
350 12  
125 1250  
80 625  
350 9500  
450/4  
35 1875  
320

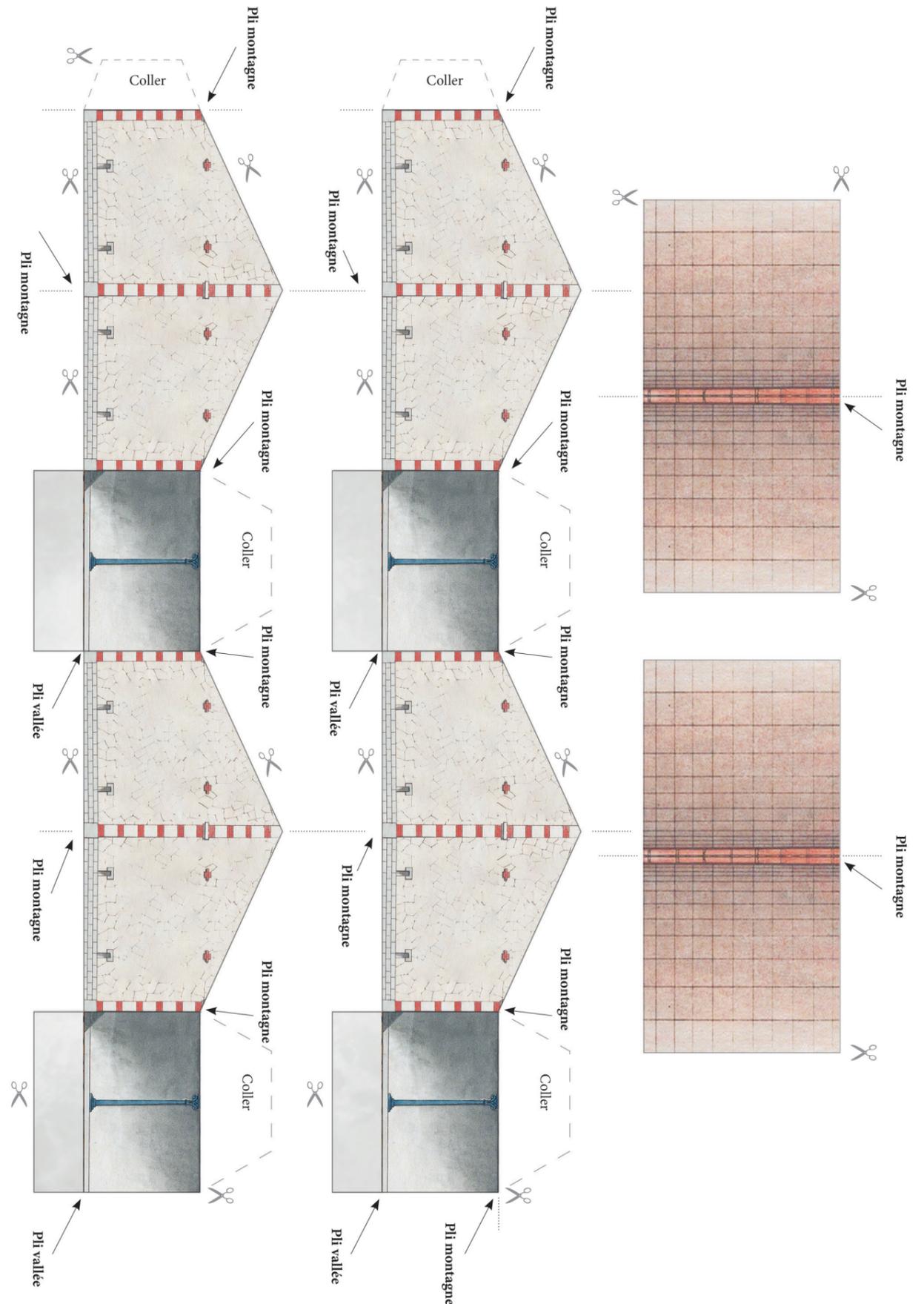
Solution

Dans un mois ou 25 jours l'ouvrier gagne  
une somme égale  $25 \times 2,50 = 62,50$   
et dans un an ou 12 mois 12 fois plus ou  $12 \times$   
 $62,50 = 750$  francs. mais il économise les  $\frac{4}{5}$   
ou  $750 \cdot \frac{4}{5} = 600$  francs 50 centimes.

Réponse 600 francs 50 centimes

Devoir sur le mot leur

Les hommes, même les plus parfaits, ont leurs défauts.  
Traitez vos domestiques avec douceur et donnez-leur tout  
ce qui leur est nécessaire. Le jardinier est venu voir  
mes parents et leur a expliqué la taille.



La planche 3 :  
murs latéraux et toitures de préaux  
(élément à découper)



Leçon de Gymnastique - Classes Primaires

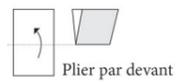
Nîmes, Ch. Beraheim, phot., édit.



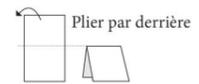
La planche 4 :  
portail, arbres et bancs  
(à découper)

**LÉGENDE :**

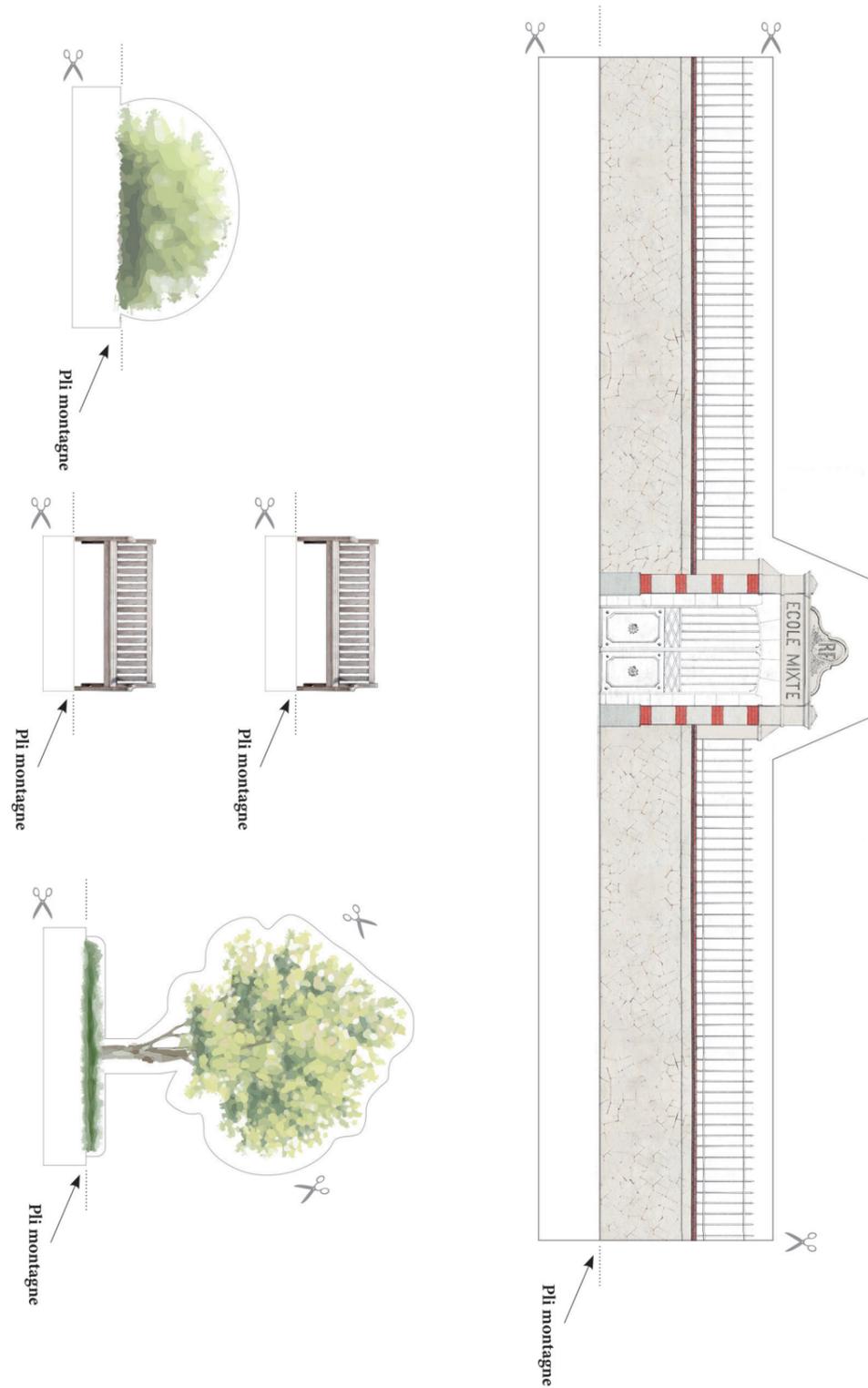
Pli vallée : un pli en creux

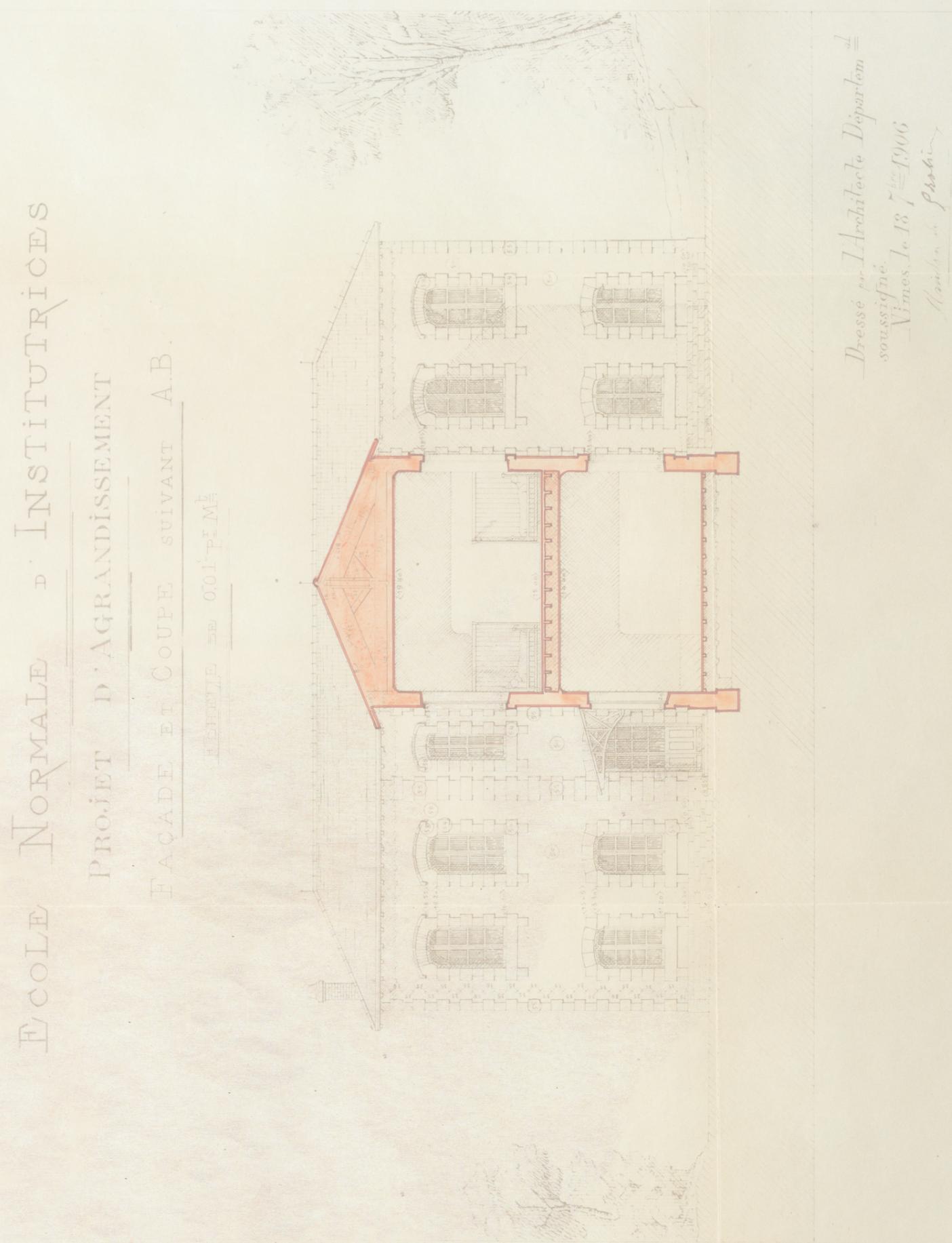


Pli montagne : un pli en crête



Pour le plateau principal au niveau  
des pointillés faire un pli vallée.





## ARCHITECTURE

# QUELQUES ÉCOLES GARDOISES REMARQUABLES LABELLISÉES "PATRIMOINE DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE"



Lycée agricole Marie Durand, construit en 1965 à Rodilhan, Joseph MASSOTA (Architecte)



Centre de formation agricole du Gard, construit en 1962 à Bagnols-sur-Cèze, Joseph MASSOTA (Architecte)



Groupe scolaire Puech-Cabrier, construit de 1965 à 1976 à Beaucaire, Pierre VAGO (Architecte)



École maternelle Jules Ferry, construite en 1949 et 1955 à Pont-Saint-Esprit, Edmond TROUPEL (Architecte)



École prototype à une classe, construite en 1950 à Saint-Dionisy, Claude-Charles MAZET (Architecte)



Collège mixte, actuelle cité scolaire André-Chamson, construit en 1953 et 1957 au Vigan, Ernest-Ferdinand CHABANNE (Architecte)

<https://www.pop.culture.gouv.fr> • Le ministère de la culture propose la plateforme POP qui regroupe les contenus numériques du patrimoine français afin de les rendre accessibles et consultables au plus grand nombre.



### **Archives départementales du Gard**

365 rue du forez • 30000 Nîmes

Courriel : [archives@gard.fr](mailto:archives@gard.fr)

Site Internet : [archives.gard.fr](http://archives.gard.fr) et [gard.fr](http://gard.fr)

Indicateur de la bonne santé démocratique, la gestion des archives en France est organisée autour de cinq missions : la collecte, le classement, la conservation, la communication et la valorisation des documents.

En plus de leurs dimensions administratives et historiques, les archives ont une dimension sensible et poétique propice à la création artistique.

**Les documents d'archives ont un pouvoir d'évocation et sont chargés en émotions. À ce titre, les archives sont une matière intéressante pour les artistes et pour l'éducation artistique et culturelle.**

