

# Archives départementales du Gard Pôle expositions & partenariats culturels

### Expositions itinérantes

#### Demande de prêt d'expositions :

Cette demande de prêt est destinée aux collectivités territoriales, aux associations, aux établissements scolaires, aux offices du tourisme ou autres établissements recevant du public.

Elle concerne la mise à disposition d'expositions à titre gratuit (sous réserve de disponibilités).

# Conditions de prêt :

- La demande doit être adressée 4 semaines (minimum) avant la date de l'exposition.
- Les expositions sont prêtées pour une durée de 3 mois maximum.
- Elles doivent être installées dans un lieu fermé.
- L'enlèvement et le transport sont effectués par l'emprunteur (deux personnes sont nécessaires).
- L'emprunteur s'engage à remplacer à ses frais tout élément détérioré ou manquant.

## Démarches à accomplir :

Veuillez retourner le formulaire de prêt dûment renseigné par courriel à archives@gard.fr

Date :
IDENTIFICATION DE L'EMPRUNTEUR
Dénomination :
Adresse:
Code postal:
Commune:
Téléphone:
Télécopie :
Mail:
IDENTIFICATION DU RESPONSABLE ET DE LA PERSONNE CHARGÉE DE LA DEMANDE
Le représentant légal (le président ou toute autre personne de l'organisme)
Nom:
Prénom :
Qualité :
Mail:
Maii.
La personne chargée de la demande
Nom:
Prénom :
Mail:
<ul> <li>ENVIRONNEMENT</li> <li>Pour une histoire du climat (possibilité de médiation) □</li> <li>Parcs et jardins (possibilité de médiation) □</li> <li>Au fil de l'eau (possibilité de médiation) □</li> </ul>
♥ ETHNOLOGIE - Pierres du Gard
- Bacchus au pays des archives (possibilité de médiation)□
<ul> <li>► HISTOIRE</li> <li>Représentations du territoire (possibilité de médiation) □ (</li> <li>Le Gard - Un territoire, des histoires □ (</li> <li>La Libération dans le Gard (possibilité de médiation) □ (</li> <li>Nos grands-parents dans la Grande Guerre - 1914 - Les moissons interrompues □ (</li> <li>1917 et après : sortir de la guerre ? (possibilité de médiation) □ (</li> <li>Handicap &amp; Société (possibilité de médiation) □ (</li> <li>Traces de Sel □ (</li> <li>Ma commune, mon histoire (possibilité de médiation) □ (</li> <li>En classe ! (possibilité de médiation) □ (</li> <li>Le temps de la guerre. 1939-1945 dans le Gard (possibilité de médiation) □ (</li> </ul>
Unitation   La violence faîte aux femmes   Carlo   Ca

- L'eau... miroir des Cévennes □ (

SOCIOLOGIE  - Figures du Gard (possibilité de médiation) □  - Léopold Chiron, photographe □  - Figures protestantes gardoises (possibilité de médiation) □  - Bacchus - Jean-Charles Lallement (1914-1970) □  - Mémoires de femmes gardoises (possibilité de médiation) □  - Jean Carrière (1928-2005) écrivain et gardois (possibilité de médiation) □  - Include de médiation □  - Include		
<ul> <li>Jean Carrière (1928-2005) ecrivain et s</li> <li>Les épidémies (possibilité de médiation)</li> <li>Cruelles Archives (possibilité de médiation)</li> <li>Fake news (possibilité de médiation)</li> <li>Chroniques sportives (possibilité de médiation)</li> </ul>	( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( (	
DATES SOUHAITÉES ET LIEUX DE PRÉSENTATION :		
Vérifier les disponibilités des expositions so	uhaitées auprès du service avant l'envoi du formulaire	
1°: Titre de l'exposition :		
Du au	(merci de préciser aussi le jour et l'horaire du retrait et du	
retour de l'exposition :		
2°: Titre de l'exposition:		
Du au	(merci de préciser aussi le jour et l'horaire du retrait et du	
retour de l'exposition :		
Lieu de présentation des expositions :		
1°: Lieu:		
Adresse:		
Code postal :		
Commune :		
Horaires et jours d'ouverture au public :		
2°: Lieu:		
Adresse:		
Code postal ·		

Commune:

Horaires et jours d'ouverture au public :